



**GOVERNMENT OF TAMIL NADU**

**C'est chic!**

**11**

**méthode de français**

**HIGHER SECONDARY FIRST YEAR**

Untouchability is Inhuman and a Crime

A publication under Free Textbook Programme of Government of Tamil Nadu

**Department of School Education**

**Government of Tamil Nadu**

First Edition - 2018

**NOT FOR SALE**

**Content Creation**



State Council of Educational  
Research and Training

© SCERT 2018

**Printing & Publishing**



Tamil Nadu Textbook and Educational  
Services Corporation

[www.textbooksonline.tn.nic.in](http://www.textbooksonline.tn.nic.in)

## PREFACE

This textbook has been specially conceived for School Students of Tamilnadu and Pondicherry.

The effort taken by the Government of Tamilnadu to revamp the entire curriculum is highly laudable. At a time when the status of French remains uncertain by the looming implementation of the three language formula, the Government of Tamilnadu has not only taken cognizance of the importance of Foreign Languages but has also brought them under the ambit of minority languages.

This French textbook is based on the contextualization of 'A Common European Framework of Reference for the Languages' which focuses on 'communicative tasks'. A large number of speech acts and grammar components as well as activities and images are intended to be placed at the disposal of learners as an effective tool for learning one of the most popular foreign languages in India, i.e. French. The book contains themes that are related to the day-to-day life and makes for a rapid acquisition of competency in the language.

This textbook is conceptualized to accommodate the imperatives of the Indian education system and it addresses the real language needs of the students. This textbook lays emphasis on intercultural elements which will ensure real communication.

In fact, it is believed that the learning of a foreign language will be successful only when the learners are capable of expressing themselves and the reality of the country where they live, in the foreign language as they would do so naturally in their mother tongue or regional language.

The five components of this book are :

- Dialogues
- Communicative acts
- Grammar
- Vocabulary
- Exercises / Activities

It is our endeavour to train students to acquire a reasonable proficiency in written and spoken skills.

We sincerely thank the Government of Tamilnadu for this foresighted inclusion of French in the curriculum.

*Authors*

## MODE D'EMPLOI



### DIALOGUES

C'est chic ! comporte 8 leçons qui se divisent en 5 parties. Chaque leçon s'ouvre sur un thème introduit par un dialogue ou un texte.



### COMMUNICATION

À partir des dialogues ou textes sont introduits des savoir-faire communicatifs.



### GRAMMAIRE

La partie grammaire contient des tableaux explicatifs des éléments grammaticaux qui figurent dans le contenu de la leçon. L'explication simple des règles grammaticales présente l'avantage de permettre à l'enseignant d'exploiter les exercices traditionnels. En fin d'ouvrage, un tableau de conjugaison.



### LEXIQUE

La partie lexique contient des tableaux explicatifs des éléments lexicaux qui figurent dans le contenu de la leçon. Le Lexique bilingue donne une liste des mots contenus dans les leçons avec leur signification en anglais.



### EXERCICES / ACTIVITÉS

En fin de chaque leçon sont présentés des exercices et activités qui permettent à l'apprenant d'évaluer les compétences acquises ultérieurement. Les illustrations et les images permettent à l'apprenant de réfléchir sur certains points culturels et / ou interculturels. La rédaction contient des sujets de la vie quotidienne et vise à développer les compétences à l'écrit.

## TABLEAU DES CONTENUS

Leçon	Communication	Grammaire	Vocabulaire
1. A la soirée p. 1	Saluer quelqu'un Présenter quelqu'un Répondre à une présentation Se présenter Prendre congé	Pronoms sujets Noms Articles indéfinis Articles définis Conjugaison :Présent Adjectifs possessifs Interrogation Présentatif :C'est....	Les pays La nationalité Les nombres
2. Qui est votre star ? p. 12	Parler de ses favoris Décrire quelqu'un Dire ce qu'on aime Dire ce qu'on n'aime pas	Articles définis Articles indéfinis Pluriel des noms Adjectifs interrogatifs Adjectifs qualificatifs Pluriel des adjectifs Adjectifs possessifs Conjugaison : verbe « avoir », verbes en « er » Négation : ne...pas L'interrogation : Intonation Présentatif : C'est...il est... elle est...	Les goûts Les préférences Les pays Les nationalités Les nombres
3. Découvrir une ville p. 25	Demander des directions Donner des directions Exprimer son admiration Exprimer son indifférence	Articles contractés avec « à » Adjectifs démonstratifs Conjugaison : Verbes « aller » « vouloir » « voir » « devoir » Verbes en « re » Prépositions de lieu Interrogation : intonation, est-ce que..,inversion	Localiser La circulation
4. Qu'est-ce que vous prenez? p. 36	Demander ce qu'on veut, Dire ce qu'on veut, Dire ce qu'on ne veut pas	Conjugaison :verbes « manger » « finir »« boire » « venir » « pouvoir » Futur proche Impératif Adjectifs qualificatifs Articles partitifs Pronom : « en » Négation :ne...pas Interrogation	À table Expressions avec avoir

5. Notre patrimoine p. 48	Exprimer son admiration Décrire un lieu touristique	Futur Comparaison Pronoms compléments d'objet direct Adjectifs qualificatifs Conjugaison : verbes « commencer » « dire » « recevoir » Adjectifs possessifs Il faut + infinitif Construction des phrases avec la préposition « à » Négation	Le patrimoine culturel Conserver le patrimoine culturel
6. Ma vie quotidienne ! p. 59	Parler de sa vie quotidienne	Conjugaison : « acheter » « ranger » « partir » « faire » Expressions avec faire Futur Pronom « y » Verbes pronominaux Expression de l'enchaînement Expression du temps	Activités quotidiennes Indiquer l'heure Les jours de la semaine Les moments de la journée
7. Faire des achats p. 69	Dire ce qu'on veut Dire ce qu'on ne veut pas Demander le prix Donner une excuse	Conjugaison : verbes « plaire » Passé composé Passé récent Pronoms relatifs Pronoms compléments d'objet indirect Expression du temps	La parfumerie L'ordinateur
8. Les moyens de transport p.69	Demander des nouvelles Donner des raisons	Conjugaison : verbes « savoir » Passé composé Expression de la cause Expression de la conséquence C'est+pronom+qui Négation : ne...aucun	Moyens de transport
Lexique bilingue p. 89			
conjugaisons p. 96			

# Leçon

# 1

# À une soirée



## DIALOGUES



- Kumar : Tiens, Vivek ! Bonsoir !
- Vivek : Bonsoir, Kumar. Comment ça va ?
- Kumar : Très bien, et toi ?
- Vivek : Bien ! Je te présente Divya, ma cousine. Elle habite à Paris.  
Divya, c'est Kumar, un ami d'enfance.
- Kumar : Enchanté Divya. Comment ça va ? Vous êtes française ?
- Divya : Oui, je suis française. Mais, en fait, je suis d'origine pondichérienne.
- Kumar : C'est votre première visite en Inde ?
- Divya : Oui, c'est ma première visite.
- Kumar : Et alors, bon séjour en Inde et bonne soirée !
- Divya : Merci et à vous aussi.



- Aditya : Bonjour madame. On se connaît ?  
Divya : Non...pas possible. C'est ma première visite à Pondichéry.  
Aditya : Ah, pardon. Moi, je suis Aditya. Et vous ?  
Divya : Je m'appelle Divya. Je suis la cousine de Vivek.  
Aditya : Enchanté Divya. Je parle un peu français.  
Divya : Ah bon ? Quelle surprise ! Vous parlez bien !  
Aditya : Merci, vous êtes gentille ! À tout à l'heure !  
Divya : À bientôt !

### Compréhension des dialogues.

- Qui est Divya ?
- Divya est-elle française ?
- Aditya, Divya et Kumar, où sont-ils ?
- Qui est Kumar ?
- Quelle est la nationalité de Divya?





## COMMUNICATION

### Saluer quelqu'un

Bonjour, monsieur/ madame / mademoiselle.

Bonsoir, monsieur / madame / mademoiselle.

Salut, Sellappan !



Comment allez-vous ? Très bien, merci. Et vous ?

Vous allez bien ? Bien, merci.

Tu vas bien ? Ça va bien, merci. Et toi ?

Comment ça va ? Ça va. Et toi ?

Ça va ? Pas mal et toi ?

Salut, tout va bien ?

### Présenter quelqu'un

Tu connais ma cousine ?

Je te présente ma cousine.

Voici ma cousine.

### Répondre à une présentation

Bonjour / Bonsoir.

Enchanté(e).

Ravi(e) de vous connaître.

## Se présenter

Je suis Aditya.

Je m'appelle Divya.

Permettez-moi de me présenter, je suis Sunil.

Bonsoir, on se connaît ?



## Prendre congé

Au revoir, monsieur / madame / mademoiselle !

À tout à l'heure.

À plus tard.

À bientôt.

À ce soir.

À samedi soir.



## GRAMMAIRE

### Les pronoms sujets

	Singulier	Pluriel
1ère personne	Je / J'	Nous
2e personne	Tu / Vous	Vous
3e personne	Il / Elle	Ils / Elles

*Je* → *J'* devant les voyelles ou un *h* muet.

*Vous* au singulier marque la politesse.

### Les pronoms toniques

	Singulier	Pluriel
1ère personne	Moi	Nous
2e personne	Toi	Vous
3e personne	Lui / Elle	Eux / Elles

## Les noms

Le nom est un mot qui sert à nommer les personnes, les animaux ou les choses.

Il y a en français deux genres : le masculin et le féminin.

Les noms d'hommes et d'animaux mâles sont du genre masculin.



Homme, garçon, frère, père, Pierre, lion, chat...

Les noms de femmes et d'animaux femelles sont du genre féminin.

Femme, fille, sœur, mère, Patricia, lionne, chatte...

Les noms de choses sont du masculin ou du féminin.



Masculin – canapé, mur, appartement, train, avion...

Féminin – chaise, maison, bicyclette, fenêtre, porte...

On forme le féminin des noms en ajoutant un *e* muet au masculin.

un ami – une amie

un cousin – une cousine

☞ Il est utile d'apprendre le genre d'un nom français dès le début.

## Les articles indéfinis

L'article indéfini se met devant les noms et indique une personne, une chose ou un animal non déterminé.

	Masculin	Féminin
Singulier	Un	Une



Un homme – une femme

Un garçon – une fille

Un père – une mère

Un appartement – une maison

## Les articles définis

L'article défini se met devant le nom et indique une personne, une chose ou un animal précis.

	Masculin	Féminin
	Nom commençant par une consonne	Nom commençant par une consonne
Singulier	Le	La



Le soleil, le fleuve, le bois, le livre, le film

La lune, la rivière, la montagne, la forêt, la campagne



## Conjugaison : le présent de l'indicatif

<i>être</i>	<i>s'appeler</i>	<i>parler, habiter...</i>
Je suis	Je m'appelles	Je parle
Tu es	Tu t'appelles	Tu parles
Il / Elle est	Il / Elle s'appelle	Il / Elle parle
Nous sommes	-	Nous parlons
Vous êtes	Vous vous appelez	Vous parlez
Ils / Elles sont	-	Ils / Elles parlent

*Je* → *J'* devant une voyelle ou un *h* muet. Ex. J'habite à Paris.

## Les adjectifs possessifs

L'adjectif possessif sert à marquer la possession.

	Devant un nom masculin et singulier		Devant un nom féminin et singulier	
1ère personne	Mon		Ma	
2e personne	Ton	Votre	Ta	Votre
3e personne	Son		Sa	

*Mon, ton, son* s'emploient au féminin, au lieu de *ma, ta, sa*, devant un nom qui commence par une voyelle ou *h* muet.

Mon ami – Mon amie

Votre visite

Mon cousin – Ma cousine

Votre séjour

Votre cousin – Votre cousine

## L'interrogation

Vous êtes française ?

- Oui, je suis française.

Tu es indien ?

- Non, je suis français.

C'est votre première visite en Inde ?

- Oui, c'est ma première visite.

Vous êtes française ?

- Oui, mais, je suis d'origine indienne.

## Présentatif : C'est...

Qui est-ce ? C'est un ami d'enfance.

C'est qui ? C'est la cousine de Vivek.

Qui est-ce ? C'est un touriste français.



## LEXIQUE

### Les pays et la nationalité

Le pays	La nationalité	
L'Inde	indien	indienne
L'Allemagne	allemand	allemande
L'Autriche	autrichien	autrichienne
La Belgique	belge	belge
Le Danemark	danois	danoise
L'Espagne	espagnol	espagnole
La France	français	française
La Hollande	hollandais	hollandaise
L'Italie	italien	italienne
La Norvège	norvégien	norvégienne
Le Portugal	portugais	portugaise
La Russie	russe	russe
La Suède	suédois	suédoise
La Suisse	suisse	suisse



Ananda Ranga Pillai est indien



Léonard de Vinci est italien



Romain Rolland est français

## Les nombres

1	un /une	11	onze	21	vingt et un	31	trente et un	41	quarante et un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux	32	trente-deux	42	quarante-deux
3	trois	13	treize	23	vingt-trois	33	trente-trois	43	quarante-trois
4	quatre	14	quatorze	24	vingt-quatre	34	trente-quatre	44	quarante-quatre
5	cinq	15	quinze	25	vingt-cinq	35	trente-cinq	45	quarante-cinq
6	six	16	seize	26	vingt-six	36	trente-six	46	quarante-six
7	sept	17	dix-sept	27	vingt-sept	37	trente-sept	47	quarante-sept
8	huit	18	dix-huit	28	vingt-huit	38	trente-huit	48	quarante-huit
9	neuf	19	dix-neuf	29	vingt-neuf	39	trente-neuf	49	quarante-neuf
10	dix	20	vingt	30	trente	40	quarante	50	cinquante



## EXERCICES / ACTIVITÉS

- Nom féminin ou masculin ? Complétez avec un article indéfini :  
 ..... langue, ..... grammaire, ..... exercice, ..... activité, .....  
 nombre, ..... conjugaison, ..... nom, ..... article, ..... dialogue.
- Complétez avec un article indéfini :
  - C'est .....livre de français.
  - C'est-----professeur d'économie.
  - Mon père invite.....ami à déjeuner.
  - Elle fait.....exercice.
  - Voilà.....élève.

3. Complétez les phrases avec l'article défini.  
 ..... soirée, ..... livre, ..... visite, ..... cousine, ..... séjour.

4. Complétez avec un pronom sujet ou un pronom tonique :

- a) ..... parlez hindi ?
- b) ..... vous appelez comment?
- c) Vous, ..... êtes indienne ?
- d) Je m'appelle Remi. Et ....., Monsieur ?
- e) Et ....., comment tu t'appelles ?

5. Ecrivez les nombres en toutes lettres :

- a) Mon numéro de téléphone est 44. 27. 49. 36 .....
- b) Le code postal est 32. 13. 47 .....
- c) Le code secret est 9. 0. 8. 7 .....
- d) Ma date de naissance est 21. 10. 03. ....
- e) Le numéro de ma voiture est 6.3.2.7 .....

6. Trouvez la question :

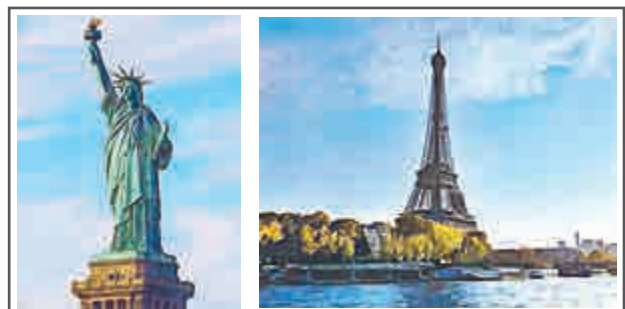
- a) Je m'appelle Ruby. : .....
- b) Oui, je suis polonaise. : .....
- c) Non, il est médecin. : .....
- d) Oui, c'est ma première visite. : .....
- e) Non, il s'appelle Malcolm. : .....

7. Trouvez la femelle des animaux :

- a) Un lion Une .....
- b) Un chat Une .....
- c) Un chien Une .....
- d) Un tigre Une .....
- e) Un éléphant Une .....

8. Reliez les aéroports internationaux et les villes :

- | A                    | B        |
|----------------------|----------|
| a) Charles de Gaulle | New York |
| b) Heathrow          | Chennai  |
| c) Anna              | Rome     |
| d) John Kennedy      | Paris    |
| e) Léonard de Vinci  | Londres  |



9. Complétez avec les verbes *être, s'appeler, parler* :

- a) Vous..... comment?
- b) Je.....Krishan.
- c) Vous.....français?
- d) Oui, je.....un peu français.
- e) C'.....votre ami?

10. Complétez le dialogue avec *être, habiter* ou *parler* :

- Touriste : Vous ..... français, Mademoiselle ?  
 Sunitha : Oui, Monsieur, je ..... un peu.  
 Touriste : Vous ..... Madurai?  
 Sunitha : Oui, Monsieur, je ..... tamoule. Je ..... tamoul.  
 Touriste : Moi, je ..... parisien. Ma femme et moi, nous .....touristes.  
 Sunitha : Elle ..... anglais ?  
 Touriste : Oui. Nous ..... anglais un peu.  
 Sunitha : C'..... votre première visite ?  
 Touriste : Oui.  
 Sunitha : Bon séjour en Inde, Monsieur.



11. Complétez avec les verbes *être, habiter* ou *s'appeler*.

- a) L'Inde ..... mon pays.
- b) Delhi ..... sa capitale.
- c) Les Indiens ..... bilingues ou trilingues.
- d) J' ..... Chennai.
- e) Mon quartier ..... Anna Nagar.

12. Complétez avec un adjectif possessif :

- a) ..... ville est Pondichéry.
- b) ..... adresse est : 12, rue Surcouf, Pondichéry.
- c) ..... père est homme d'affaire.
- d) ..... mère est femme au foyer.
- e) Le nom de ..... école est Sakthi Vidyalaya.



13. Complétez avec les adjectifs possessifs:

- a) .....cher Paul, où est.....passeport? - Il est dans .....sac.
- b) .....maison est devant l'école.
- c) Tu as .....livre de français?
- d) Oui, j'ai.....livre de français.
- e) .....montre est petite.



14. Répondez aux questions:

Ex : Vous êtes journaliste ? - Non, je suis photographe.

- a) Vous parlez espagnol ?
- b) Elle est mannequin ?
- c) Tu travailles à la banque ?
- d) Il est canadien ?
- e) Vous êtes sportif ?

15. Interrogation simple:

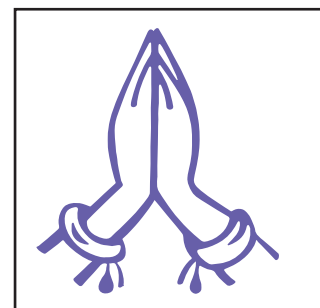
- a) On se connaît.
- b) Elle parle français.
- c) Il s'appelle Mohanty.
- d) Vous êtes étudiant.
- e) Elle est professeur

16. Présentez votre ami(e).

17. Présentez-vous.

18. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Ce geste 'Vanakkam' en tamoul ou 'Namasté' en hindi ou en sanskrit est utilisé pour montrer le respect à l'autre. Les jeunes indiens se saluent souvent en disant 'Good morning' ou 'Hi'.



En France, pour saluer, on se serre la main, on s'embrasse ou on fait signe de la main. On dit « Bonjour » ou « Salut » en France.

- a) Comment est-ce qu'on montre le respect en Inde?
- b) Que disent les jeunes indiens pour saluer ?
- c) Comment les Français se saluent-ils ?
- d) Que disent les Français pour saluer ?



## Leçon

## 2

## Qui est votre star ?



## DIALOGUES

Dans la rue, un reporter interviewe le public.



Bonjour Madame, qui est votre écrivain favori ?

-Mon écrivain favori, c'est Kalki. C'est un écrivain tamoul. Il est né en 1899. C'est l'auteur de *Ponniyin Selvan*. J'aime beaucoup ses romans.



Bonjour ! Qui est votre joueur préféré ?



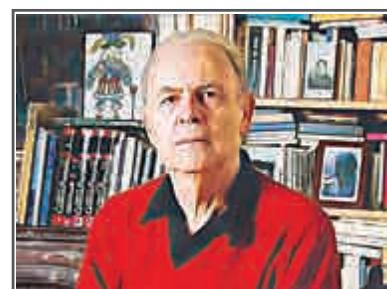
-Mon joueur préféré, c'est bien sûr, Dhoni. Il a 37 ans. Il est charmant et sympathique. Les enfants adorent Dhoni. C'est un excellent sportif. Il joue pour l'équipe de Chennai. C'est le capitaine de Chennai Super Kings.



Madame, quel est votre écrivain préféré ?



-J'aime beaucoup les romans de Patrick Modiano. C'est un romancier français contemporain. Ses romans sont passionnants. Il habite à Paris. Il a 72 ans.





Voilà, mademoiselle, quel est votre acteur favori ?

-Moi, je n'aime pas les sports. Je préfère le cinéma. Isabelle Adjani, c'est mon actrice préférée. Elle est française. C'est une vedette belle et intelligente.



Bonjour jeune homme, vous avez des personnalités favorites ?

-Bien sûr ! J'adore les sportifs. J'aime Shewag, Roger Federer, Schumacher, Ronaldo, Michael Johnson... La liste est longue.



### Compréhension des dialogues.

- Qui est Kalki?
- Pour quelle équipe Dhoni joue-t-il ?
- Qui est Modiano ?
- Qui est Isabelle Adjani ?
- Qu'est-ce que le jeune homme adore ?



## COMMUNICATION

### Parler de ses favoris

Qui est ton acteur préféré ?

Mon acteur préféré, c'est Vijay Sethupathi.

Quel sportif tu aimes ?

J'aime beaucoup Cristiano Ronaldo.

Votre chanteuse favorite, c'est qui ?

Ma favorite, c'est Céline Dion. Elle est canadienne.

Quel est ton écrivain préféré ?

Mon écrivain préféré, c'est JK Rowling. J'adore ses livres.



### Décrire quelqu'un

Il (Elle) est grand(e) / petit(e).

Il (Elle) est gros(se) / mince.

Il (Elle) a les cheveux noirs / blonds / bruns / roux / blancs.

Il est chauve.

Il a une moustache.

Il / Elle est jeune.

Il / Elle vieux / vieille.

Il (Elle) est sympa / amical / souriant(e) / antipathique / timide / renfermé(e) / gentil(le).

Il (Elle) est drôle.



### Dire ce qu'on aime

J'adore la cuisine indienne.

J'aime beaucoup le *Bharatanatyam*.

J'aime le sport / le cinéma / les chansons indiennes.

J'aime bien les romans tamouls.

Je préfère le pop américain.

### Dire ce qu'on n'aime pas



Je n'aime pas beaucoup le cinéma.

Je n'aime pas tellement le football.

Je n'aime pas du tout le cricket.

Je déteste le sport.



## GRAMMAIRE

### Les articles indéfinis

	Masculin	Féminin
Singulier	Un	Une
Pluriel	Des	



Emile Zola est un écrivain français.

Bharatiar et Bharathidasan sont des poètes tamouls.



### Les articles définis

	Masculin		Féminin	
	Nom commençant par une consonne	Nom commençant par une voyelle ou un h muet	Nom commençant par une consonne	Nom commençant par une voyelle ou un h muet
Singulier	Le	L'	La	L'
Pluriel	Les			

Elle travaille pour une entreprise.

Quelle entreprise ?

L'entreprise Renault.

### Le pluriel des noms

On forme, en général, le pluriel des noms en ajoutant un **s** au singulier.

Un homme – des hommes

Une femme – des femmes

Un garçon – des garçons

Une fille – des filles

Les noms terminés au singulier par **s**, **x**, **z** ne changent pas au pluriel.

Un pays – des pays

Un fils – des fils

Un prix – des prix

On ajoute un *x* aux noms terminés au singulier par **au** ou par **eu**.

Un tableau – des tableaux

Un chapeau – des chapeaux

### Les adjectifs interrogatifs

L'adjectif interrogatif sert à interroger sur la qualité ou l'identité d'une personne ou d'une chose.

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel	Quelle
Pluriel	Quels	Quelles

Quel est votre nom ?

Quel est votre acteur favori ?

Quelle est votre actrice favorite ?

Quelle est votre adresse ?

### Les adjectifs qualificatifs

L'adjectif qualificatif indique la qualité d'une personne, d'un animal ou d'une chose.

Grand

Petit

Court

Joli

Intéressant

Intelligent

Mauvais



En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute un *e* muet au masculin.

Grande

Petite

Courte

Jolie

Intéressante

Intelligente

Mauvaise



une jolie fleur

Quelques adjectifs forment leur féminin d'une manière irrégulière.

Blanc – blanche  
 Frais – fraîche  
 Long – longue  
 Franc – franche  
 Beau – belle  
 Nouveau – nouvelle  
 Vieux – vieille  
 Bon – bonne  
 Gentil - gentille  
 Doux – douce  
 Fou – folle



une belle fleur

### Le pluriel des adjectifs

En général, on forme le pluriel des adjectifs en ajoutant un **s** au singulier. Il n'y a pas d'exception pour les adjectifs féminins.

Grand – grands	grande – grandes
Blanc – blancs	blanche – blanches
Court – courts	courte – courtes
Gentil – gentils	gentille – gentilles
Joli – jolis	jolie – jolies

### Les adjectifs possessifs

	Possession au singulier	Possession au singulier	Possession au pluriel
	Masculin	Féminin	
1ère personne	Mon	Ma / mon	Mes
2e personne	Ton	Ta / ton	Tes
3e personne	son	Sa / son	Ses

Elle aime JK Rowling. Elle adore ses livres.



Ce sont mes sportifs favoris.



## Conjugaison : verbe *avoir* au présent de l'indicatif

<i>avoir</i>	
J'ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il a	Ils ont
Elle a	Elles ont

Quel âge avez-vous ? - J'ai 50 ans.

Elle a une voiture, un vélo et une bicyclette.

## Conjugaison : verbes en 'er' réguliers au présent de l'indicatif

Verbes en 'er' réguliers <i>aimer, habiter, préférer, travailler...</i>		
J'aime	J'habite	Je préfère
Tu aimes	Tu habites	Tu préfères
Il / Elle aime	Il / Elle habite	Il / Elle préfère
Nous aimons	Nous habitons	Nous préférons
Vous aimez	Vous habitez	Vous préférez
Ils / Elles aiment	Ils / Elles habitent	Ils / Elles préfèrent

Vous aimez la lecture.

Il habite à Paris.

Qu'est-ce que vous préférez ? Nous préférons le sport.

## Les prépositions de lieu

*à, en, au, aux*

être / habiter / travailler    à Chennai, à Paris, à Pondichéry...  
   en Inde, en France, en Belgique...  
   au Canada, au Portugal, au Japon...  
   aux Etats-Unis

Ritu travaille à Liège, en Belgique.

Nous sommes aux Etats-Unis.

## La négation – *ne...pas*

J'aime ce roman. Je n'aime pas ce roman.

Elle déteste le sport. Elle ne déteste pas le sport.

J'ai une bicyclette. Je n'ai pas de\* bicyclette.

Tu as un portable. Tu n'as pas de\* portable.



\* **un, une, des** → **de** ou **d'** au négatif.

C'est un écrivain. Ce n'est pas un écrivain.

Ce sont des sportifs. Ce ne sont pas des sportifs.

## L'interrogation

Vous aimez les romans français ?

Est-ce que vous aimez les romans français ?

-Oui, j'aime les romans français.

-Non, je n'aime pas les romans français.

Tu habites où ? / Où tu habites ?

Où est-ce que tu habites ?

-J'habite le quartier Mambalam.

Quelle actrice tu adores ? / Tu adores quelle actrice ?

Quelle actrice est-ce que tu adores ?

-J'adore l'actrice Catherine Deneuve.

## Présentatif : C'est... Il est... Elle est

Qui est votre acteur préféré ?

- C'est Leonardo Dicapri. Il est américain.

Quel est votre écrivain préféré ?

- C'est Sujatha. C'est un écrivain. Il est tamoul.



## LEXIQUE

### Les goûts et les préférences

Parler de ses goûts et de ses préférences

Exprimer ses goûts et ses préférences

Adorer - aimer – aimer bien – préférer – détester quelqu'un / quelque chose

Aimer – détester le cinéma / les acteurs / les chansons

Aimer – ne pas aimer le sport / le cricket / le tennis / le football / le badminton / le basket

Préférer la lecture / les romans tamouls / les nouvelles françaises

## Les nombres

51 – cinquante et un...	70 – soixante et onze	91 – quatre-vingt-onze
59 – cinquante-neuf	79 – soixante-dix-neuf	99 – quatre-vingt-dix-neuf
60 – soixante	80 – quatre-vingts	100 – cent
61 – soixante et un...	81 – quatre-vingt-un	101 – cent un
69 – soixante-neuf	89 – quatre-vingt-neuf	200 – deux cents...
70 – soixante-dix	90 – quatre-vingt-dix	1000 - mille

## Les pays et la nationalité

Le pays	La nationalité	
Les Etats-Unis	américain	américaine
Le Canada	canadien	canadienne
Le Mexique	mexicain	mexicaine
Le Brésil	brésilien	brésilienne
L'Argentine	argentin	argentine
Le Japon	japonais	japonaise
La Chine	chinois	chinoise
La Thaïlande	thaïlandais	thaïlandaise
Le Vietnam	vietnamien	vietnamienne
La Corée du Sud	coréen	coréenne
Le Srilanka	srilankais	srilankaise
Le Maroc	marocain	marocaine
L'Algérie	algérien	algérienne
La Tunisie	tunisien	tunisienne
Le Sénégal	sénégalais	sénégalaise

Léopold Senghor est un poète sénégalais.

Albert Camus est né en Algérie.

## La profession

Un écrivain – une écrivaine

Un sportif – une sportive

Un poète

Un romancier – une romancière

Un dramaturge

Un comédien – une comédienne

Un metteur en scène

Un photographe



Molière



Léopold Senghor



## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Complétez avec les articles définis et indéfinis :

- On appelle ..... France 'Hexagone.'
- Paris est ..... capitale de la France.
- ..... fleuve traverse la ville de Paris. C'est ..... Seine.
- .....histoire de ce pays est magnifique.
- Il y a..... grand musée. Il s'appelle ..... Louvre.



2. Complétez avec un article défini ou indéfini :

Ex: Voici.....ville. C'est.....ville de Coimbatore → Voici une ville. C'est la ville de Coimbatore.

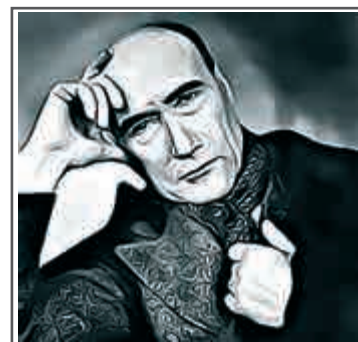
- Voici ..... professeur . C'est ..... professeur de chimie.
- Voici.....enfants. Ce sont .... enfants de Mme Nimina.
- Voici.....étudiantes. Ce sont .....étudiantes du cours de français.
- Voici.....maison. C'est ..... maison de Kanda.
- Voici.....appartement. C'est.....appartement de Das Gupta.

3. Complétez avec un article indéfini:

- Mes voisins ont deux enfants : ..... garçon et ..... fille.
- Tu as .....meubles anciens.
- Nous achetons .....livres à Higginbothoms.
- Son fils commande .....gâteau pour quatre personnes.
- Il y a .....station de métro près de l'aéroport.

4. Complétez avec un article défini, indéfini ou adjectif interrogatif :

- A Chennai, il y a .....plage.  
- .....plage ?  
- .....plage Marina.
- Elle aime .....écrivain.  
- .....écrivain ?  
- .....écrivain français André Gide.
- Il adore .....ville.  
- .....ville ?  
- .....ville de Pondichéry.



- d) - Ils visitent .....monument.  
 - .....monument ?  
 - .....monument le Panthéon.
- e) - Elle lit .....roman.  
 - .....roman ?  
 - .....roman de Charu Nivetha.



5. Complétez avec l'adjectif interrogatif :

- a) .....couleur est brillante ?  
 b) ..... heure est-il ?  
 c) ..... matière aimes-tu ? La géographie ou la chimie ?  
 d) ..... écrivain cherchez-vous ?  
 e) ..... plat commande-t-elle ?

6. Complétez avec les adjectifs interrogatifs:

- a) Tu es né dans .....pays?  
 b) .....est ton nom?  
 c) .....cuisine adores-tu?  
 d) .....sport pratiques-tu?  
 e) .....jour sommes-nous?

7. Complétez avec un adjectif possessif :

- a) Je raconte le conte de fée Cendrillon à ..... nièce.  
 b) Le professeur pose des questions à ..... élèves.  
 c) Ma voisine est coiffeuse. .... mari est fleuriste.  
 d) J'aime beaucoup voyager avec ..... père.  
 e) Tu gardes ..... livres dans ton cartable.

8. Faites l'accord des adjectifs :

- a) Ta bicyclette est ..... (petit).  
 b) Mon amie est ..... (intelligent).  
 c) Dans ma classe, il y a une .....(beau) fille.  
 d) L'Inde est un ..... (grand) pays.  
 e) La fleur est ..... (frais).

9. Faites l'accord des adjectifs :

- a) Mes camarades sont .....(sympathique).  
 b) Mes chats sont .....(gentil).  
 c) Les quartiers de Chennai sont .....(bruyant).  
 d) Mes sœurs sont.....(grand).  
 e) Ce sont des romans..... (intéressant).

10. Mettez le verbe *avoir* au présent et les noms au pluriel :

- a) Vous ..... une croix.
- b) Tu ..... une fille.
- c) J'..... un manteau.
- d) Elle ..... un cadeau.
- e) Nous ..... un oiseau.



11. Mettez les verbes au présent:

- a) Papa ..... (adorer) Sivaji Ganesan.
- b) Nous ..... (aimer) bavarder.
- c) Vous ..... (avoir) un manguier dans votre jardin ?
- d) Ils ..... (préférer) les animaux domestiques.
- e) Tu ..... (habiter) où ?

12. Mettez les phrases suivantes au pluriel:

- a) Mon ami habite à New Delhi.
- b) Le marchand augmente le prix de cet article.
- c) Tu as ton cadeau.
- d) Son fils est à Chennai.
- e) L'élève est content.



13. Mettez les phrases au négatif :

- a) Mes amis aiment la danse classique.
- b) Tu demandes les informations au bureau.
- c) Hugo travaille nuit et jour.
- d) Les filles utilisent un dictionnaire français-anglais.
- e) Je commence un régime demain.

14. Trouvez la question :

- a) Mon sportif préféré est Sania Mirza. : .....
- b) Non, il n'a pas de télévision. : .....
- c) Non, elle n'aime pas la natation. : .....
- d) Oui, c'est ma mère. : .....
- e) Non, ce n'est pas mon école. : .....

15. Changez les phrases suivantes en phrases interrogatives selon l'exemple:

Ex. Tu travailles à Paris. → Tu travailles à Paris ? → Est-ce que tu travailles à Paris ?

- a) Tu aimes Paris.
- b) Vous parlez bien français.
- c) Il s'appelle Manish.
- d) Ta voiture est chère.
- e) Son père est au bureau.



16. Traduisez en français les phrases suivantes:

- a) He speaks four languages.
- b) I have three dogs.
- c) Her brother is tall.
- d) His house is big.
- e) Her friend is pretty.

17. Traduisez en anglais les phrases suivantes :

- a) Le touriste français adore la cuisine indienne.
- b) Elle aime beaucoup le Bharatanatyam.
- c) J'aime bien les romans tamouls.
- d) Tu n'aimes pas tellement le football.
- e) Nous n'aimons pas du tout le cricket.

18. Décrivez votre star (acteur, sportif, écrivain, chanteur...) préférée.

19. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Kalki Krishnamurthy est un écrivain, journaliste, poète et critique tamoul. Son nom de plume est Kalki. Ce nom signifie 'le dernier avatar de Vishnou'. Parmi ses œuvres littéraires, *Ponniyin Selvan*, *Parthiban Kanavu* et *Sivagamiyin Sabadam* sont les plus importantes. Il reçoit le prix Sahitya pour son roman *Alai osai*.



Patrick Modiano est un romancier français contemporain. Il a écrit plus de trente romans. Ses romans importants sont : *Dora Bruder*, *Remise de peine*, *Pour que tu ne perdes pas et Rue des Boutiques obscures*. Le thème central de ses romans est l'Occupation. Il reçoit le prix Nobel pour la littérature en 2014.

- a) Quelles sont les œuvres importantes de Kalki ?
- b) Pour quel roman Kalki reçoit le prix Sahitya ?
- c) Quels sont les romans importants de Modiano ?
- d) En quelle année Modiano reçoit-il le prix Nobel ?
- e) Quel est le thème central de ses œuvres ?



## Leçon

## 3

## Découvrir une ville



### DIALOGUES

*Deux touristes français Marie et Pascal sont à Mylapore, Chennai*



- Pascal : Bonjour, nous voulons aller au temple Kapaleeswara. Quel bus doit-on prendre ?
- Un passant : Bonjour. Ce temple n'est pas loin d'ici. Vous pouvez aller à pied. C'est à 5 minutes d'ici. Là vous voyez les feux. Bon...vous continuez tout droit jusqu'au carrefour. Au carrefour, vous tournez à gauche. Puis, vous prenez la première rue à gauche. Voilà, vous êtes devant le temple.
- Pascal : Ah bon. Merci beaucoup. Bonne journée.  
Devant le temple
- Marie : Quel bruit ! Beaucoup de monde dans la rue ! Et l'embouteillage, c'est effrayant !
- Pascal : Quand même, l'Inde est un pays formidable ! Elle fascine tout le monde !

*Deux touristes indiennes Malathi et Sumathi sont à Paris*



Malathi : Bonjour, monsieur. Nous voulons visiter la Cathédrale de Notre Dame de Paris. Mais nous ne comprenons pas ce plan de Paris. Vous voyez, nous sommes des touristes indiens. Nous ne connaissons pas bien ces quartiers. Quelle ligne doit-on prendre?

Un passant : Bon, vous regardez le plan. Vous êtes ici, à Châtelet. Vous prenez la ligne 4 et vous descendez à la station Saint-Michel. Vous traversez la Seine et vous voilà, devant la Cathédrale.

Sumathi : Merci beaucoup monsieur.

Un passant : Je vous en prie. Bon séjour en France.

### **Compréhension des dialogues**

- Dans quel quartier de Chennai se trouve le temple Kapaleeswara?
- Comment le touriste va-t-il au temple Kapaleeswara?



- c) Qu'est-ce que les deux touristes veulent visiter à Paris?
- d) Ont-ils un plan de Paris ?
- e) De quel pays sont les deux touristes ?



## COMMUNICATION

### Demander des directions

Pardon, pour aller au temple, s'il vous plaît ?  
Pourriez-vous indiquer la direction pour aller au Louvre ?  
Quel bus va au Musée de Bronze ?  
A quelle gare on descend pour aller à la rue Ranganathan ?



### Donner des directions

Vous prenez la première rue à gauche.  
Vous continuez tout droit jusqu'à l'arrêt d'autobus.  
Vous tournez à droite.  
Tu traverses le pont près du Musée d'Orsay.

### Exprimer son admiration

L'Inde est un pays intéressant.  
J'aime beaucoup la culture indienne.  
Quel beau temple !  
Quelle architecture !



### Exprimer son indifférence

Quel bruit !  
Quelle circulation effrayante !  
Tant de monde partout !





## GRAMMAIRE

Les articles contractés avec **à**

à + le = au

à + la = à la

à + l' = à l'

à + les = aux

Vous allez tout droit jusqu'au pont.

Nous sommes à la Cathédrale Notre Dame.

Tu vas aux Etats-Unis.

Elle est à la Sorbonne.



La Sorbonne

### Les prépositions de lieu

*Devant, derrière, loin de, jusqu'à*

L'Université de Madras est devant la plage Marina.

La station Tambaram est loin de la plage Marina.

Il marche jusqu'à la plage Elliots.

### Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs démonstratifs servent à montrer la personne, l'animal ou la chose.

	Masculin		Féminin
	Nom commençant par une consonne	Nom commençant par une voyelle ou un h muet	
<b>Singulier</b>	<b>Ce</b> Ce pays, ce fleuve, ce vêtement	<b>Cet</b> Cet hôpital, cet hôtel	<b>Cette</b> Cette rivière, cette montagne, cette campagne, cette forêt
<b>Pluriel</b>	<b>Ces</b> Ces fleuves, ces bois, ces hôtels, ces rivières, ces montagnes, ces campagnes, ces forêts, ces étoiles, ces églises, ces écoles		

J'aime bien cette cathédrale.

Les touristes français admirent ces monuments.

Je ne connais pas ce quartier.

## Conjugaison : verbes *aller, vouloir, voir, devoir* au présent de l'indicatif

<i>aller</i>	<i>vouloir</i>	<i>voir</i>	<i>devoir</i>
Je vais	Je veux	Je vois	Je dois
Tu vas	Tu veux	Tu vois	Tu dois
Il / Elle va	Il / Elle veut	Il / Elle voit	Il / Elle doit
Nous allons	Nous voulons	Nous voyons	Nous devons
Vous allez	Vous voulez	Vous voyez	Vous devez
Ils / Elles vont	Ils / Elles veulent	Ils / Elles voient	Ils / Elles doivent

Tu vas où ?

Je veux aller à Paris.

Nous voyons la Cathédrale de Notre Dame de Paris.

Quel bus on doit prendre ?



## Conjugaison : verbes *prendre, comprendre, connaître, descendre* au présent de l'indicatif

<i>prendre, comprendre, apprendre</i>	<i>connaître</i>	<i>descendre</i>
Je prends	Je connais	Je descends
Tu prends	Tu connais	Tu descends
Il / Elle prend	Il / Elle connaît	Il / Elle descend
Nous prenons	Nous connaissons	Nous descendons
Vous prenez	Vous connaissez	Vous descendez
Ils / Elles prennent	Ils / Elles connaissent	Ils / Elles descendent

Vous prenez la deuxième rue à droite.

Nous ne comprenons pas ce plan de Paris.

Je ne connais pas ce quartier.

Vous descendez au prochain arrêt.



## L'Interrogation – intonation, *est-ce que*, inversion

Observez les phrases interrogatives suivantes :

Vous allez au temple ?

Est-ce que vous allez au temple ?

Allez-vous au temple ?

Quel bus on doit prendre ?  
Quel bus est-ce qu'on doit prendre ?  
Quel bus doit-on prendre ?

Tu connais le Louvre ?  
Est-ce que tu connais le Louvre ?  
Connais-tu le Louvre ?

Il a une voiture ?  
Est-ce qu'il a une voiture ?  
A-t-il une voiture ?\*

Pierre prend le bus ?  
Est-ce que Pierre prend le bus ?  
Pierre prend-il le bus ?



\* Ajoutez un *t* si le verbe de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ne se termine pas par *t* ou *d*.



## LEXIQUE

### Localiser

Demander ≠ donner des directions

être près de ≠ loin de

.....être à 10 minutes d'ici. ....être à 1km d'ici.

Traverser la rue – le pont – la rivière

Descendre à la station Saint-Michel. Descendre à la gare Egmore. Descendre à l'arrêt...

Prendre la première rue à gauche/ à droite

Continuer / aller tout droit

Continuer jusqu'à

être devant ≠ derrière le monument

aller à pied / à bicyclette / à vélo / en bus / en métro / en train / en avion

### La circulation

Les feux – le carrefour – l'embouteillage – le trottoir – un piéton – un passant – un gendarme – un passage pour les piétons

Exprimer son admiration pour...

Admirer quelque chose / quelqu'un

Le temple de Darasuram est une merveille.

L'Inde est un pays magnifique.



## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Comment aller au Consulat ?  
 Vous (descendre) ..... la rue de la Marine.  
 Vous (continuer) ..... jusqu'à la rue Dumas.  
 Vous (tourner) ..... à gauche.  
 Vous (prendre) ..... la rue devant l'église.  
 Vous (traverser) ..... les boutiques.  
 Et voilà le Consulat.
  
2. Mettez les verbes *aller, vouloir, connaître, voir* au présent.
  - a) Nous ..... (aller) à la glacerie.
  - b) Je ..... (connaître) une boulangerie derrière la boutique d'Auroville.
  - c) Elle ..... (vouloir) acheter des parfums dans une parfumerie.
  - d) Ils ..... (aller) à la boucherie?
  - e) Nous ..... (voir) une crèmerie là-bas.
  
3. Mettez les verbes *prendre, comprendre et descendre* au présent :
  - a) Les touristes ..... dans la vieille ville.
  - b) Je ..... un jour de congé en avril.
  - c) Tu ..... le français ?
  - d) Les étudiants ..... bien la grammaire.
  - e) D'habitude, les Indiens ..... le petit déjeuner entre 8h30 et 9h.
  
4. Mettez le verbe *devoir* à la forme convenable :
  - a) Quel bus .....-on prendre ?
  - b) Vous .....descendre à la prochaine station.
  - c) Il .....prendre le petit-déjeuner.
  - d) Elle .....aller au marché.
  - e) Tu .....bien connaître la France.

5. Exprimez l'admiration ou le mécontentement avec les adjectifs exclamatifs. Associez les deux colonnes :

A

- a) Je suis devant l'église des Anges.
- b) Je suis dans la ville.
- c) Nous sommes dans une boutique.
- d) Je suis dans la plage.
- e) Nous regardons le coucher de soleil.

B

- Quel bruit !
- Quelles couleurs !
- Quelle merveille !
- Quelle beauté !
- Quel monde !

6. Complétez avec les prépositions : *devant, derrière, loin de, près de, jusqu'à* : (plusieurs réponses possibles)

- a) Le zoo est ..... la ville.
- b) Le musée est ..... le temple.
- c) La poste est ..... l'hôpital.
- d) L'arrêt de bus est ..... l'école maternelle.
- e) Il va ..... la banque.

7. Complétez avec un article contracté (*à*) :

- a) Nous parlons ..... amis.
- b) Elle donne le cahier ..... professeur.
- c) Sushmita téléphone ..... police.
- d) Je parle ..... agence.
- e) Nous allons ..... Opéra.



8. Complétez avec *au, à la, aux, à l'*:

- a) Allons.....cinéma.
- b) Il parle.....actrices.
- c) L'enfant va .....école.
- d) Il montre le passeport .....l'agent.
- e) Kumaran passe.....tableau.

9. Complétez avec *ce, cet, cette, ces*:

- a) .....soir, c'est la fête de mon amie.
- b) .....semaine, j'ai mes examens.
- c) .....chienne est malade.
- d) .....hôtel est petit.
- e) .....appartements sont confortables.

10. Complétez avec un adjectif démonstratif :
- Jacques cherche les clés de ..... bureau.
  - ..... avion décolle à 7h30.
  - Je prends ..... bouteille de jus de fruit.
  - Nous trouvons ..... légumes exotiques au marché.
  - ..... brochure de yoga est intéressante.

11. Complétez avec les adjectifs démonstratifs:
- Elle s'intéresse à .....film.
  - Quelles sont les dates des vacances de .....année?
  - .....plan indique tous les musées importants de la ville.
  - Nous achetons.....appartement.
  - Tu prends.....route.

12. Répondez aux questions :
- Le temple est loin d'ici?
  - L'Inde fascine tous les touristes?
  - Vous comprenez l'histoire?
  - Tu vois le panneau?
  - Elle va au marché?



13. Transformez les phrases suivantes selon le modèle:  
Ex. Vous allez à pied ? → Allez-vous à pied ?
- Elle prend le RER pour visiter le musée d'Orsay ?
  - Il va à la cathédrale ?
  - Malraux aime les monuments indiens ?
  - Tu respectes le code de la route ?
  - Ils admirent les coutumes indiennes

14. Transformez les questions comme dans l'exemple :
- Ex : Tu comprends le plan ? → Est-ce que tu comprends le plan ?
- Quel bus on doit prendre pour aller au musée ?
  - Quelle ligne de métro on prend pour aller au Châtelet ?
  - Comment on va au temple ?
  - Où vous voulez aller ?
  - Pourquoi tu veux visiter ce monument ?

15. Traduisez en français:

- a) They don't understand this plan.
- b) You are near the station.
- c) You cross the river near Pont Neuf.
- d) Which metro line one has to take to go to the cathedral?
- e) You take the first road on your left.



16. Compréhension.

Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Michel de Montaigne (1533-1592) est un écrivain du XVI<sup>ème</sup> siècle. Philosophe, humaniste et moraliste, il invente un nouveau genre de littérature. Ses observations personnelles et morales se trouvent dans ses *Essais* où il étudie l'homme en général et lui même en particulier. Affirmant que l'homme ne peut trouver la vérité et la justice, Montaigne recommande la modération, du bon sens et l'esprit de tolérance. Son scepticisme se résume dans la question: «Que sais-je?»

- a) Comment s'appelle l'œuvre de Montaigne?
- b) Montaigne appartient-il au XVII<sup>ème</sup> siècle?
- c) Qu'est-ce qu'il étudie dans son œuvre ?
- d) Qu'est-ce que Montaigne recommande?
- e) Dans quelle question sa philosophie se résume-t-elle?



17. Vous êtes devant un magasin à Pondy Bazaar. Un touriste étranger vous demande des directions pour aller à Valluvar Kottam. Imaginez le dialogue.

18. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Il y a plus de trente musées à Paris : le musée du Louvre, le musée d'Orsay, l'Orangerie, etc. Le Louvre est le musée d'art le plus important du monde. On peut y voir des chefs d'œuvre *la Victoire de Samothrace, la Joconde* (portrait



de Mona Lisa) de Léonard de Vinci, *la Vénus de Milo*, *le Sacre de Napoléon*, *le radeau de la Méduse*, *la Liberté guidant le peuple*, etc. Le musée d'Orsay abrite les beaux tableaux de Monet et Manet, des peintres impressionnistes.



Le Sacre de Napoléon, le Louvre    Gare Saint-Lazare, Musée d'Orsay    Victoire de Samothrace, le Louvre

### Musée de Chennai

Le musée de bronze de Chennai est le plus célèbre musée de l'Inde. Il contient de belles sculptures et statues de bronzes et des peintures miniatures.



- Quels sont les grands tableaux qu'on peut trouver dans le Louvre ?
- Qui a peint le tableau « le radeau de la Méduse » ?
- Qu'est-ce qu'on trouvera dans le musée d'Orsay ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans le musée de Chennai ?

## Leçon 4 Qu'est-ce que vous prenez ?



### DIALOGUES

Une famille tamoule à Pondichéry



- Maman : Kumar, viens vite ! Qu'est-ce que tu prends pour le petit-déjeuner ?
- Kumar : Des *dosas* ou des *pooris*. Je ne veux pas d'*idlis*. J'en ai marre.
- Sharmili : Maman, Kumar a raison. Nous mangeons toujours des *idlis* au petit-déjeuner.
- Maman : Mais les *idlis* sont bons pour la santé.
- Papa : Moi, je voudrais un peu de céréales, s'il te plaît.
- Maman : Pardon, nous n'avons plus de céréales !
- Papa : Pourquoi est-ce que tu demandes alors ? Nous n'avons pas de choix !
- Maman : Arrêtez le sarcasme, s'il vous plaît! Vous voulez le petit-déjeuner ou pas ?
- Papa : Bon... oui, deux *idlis*, s'il te plaît.
- Maman : Koumar et Sharmili, prenez les *idlis* en silence! Et puis, vous finissez vite votre devoir. Vos notes ne sont pas bonnes! Travaillez bien sans bavarder !

*Une famille française à Paris*



- Yoli : Bonjour, François ! Est-ce que tu prends des céréales ?
- François : Non, je veux prendre un petit-déjeuner typiquement français : du pain avec du beurre, du fromage, de la confiture et de la marmelade. Pour finir, je vais prendre du yaourt.
- Yoli : Tu manges beaucoup ! Tu veux grossir ou quoi ?
- François : Je ne peux pas manger comme toi ! Et alors, toi, qu'est-ce que tu bois ?
- Yoli : Je bois de la boisson fraîche. Prends un jus d'orange frais. C'est délicieux.
- François : Non, je vais préparer un bon café indien. Tu en veux ?
- Yoli : Oui merci, mais sans lait et sans sucre, s'il te plaît.

**Compréhension des dialogues :**

- a) D'habitude, qu'est-ce que Kumar mange le matin?
- b) Qu'est-ce qu'il veut manger ce matin?
- c) Qu'est-ce que vous prenez pour le petit déjeuner ?
- d) Qu'est-ce qu'un Français prend pour le petit déjeuner ?
- e) Qu'est-ce qu'un café indien ?



## COMMUNICATION

### Demander ce qu'on veut

Qu'est-ce que vous voulez prendre pour le petit-déjeuner ?

Qu'est-ce qu'il veut boire ?

Que voulez-vous manger ?

### Dire ce qu'on veut

Je veux prendre des *idlis*.

Il veut prendre un peu de céréales.

Nous voulons des *dosas*.

Je veux du chocolat au lait.



### Dire ce qu'on ne veut pas

Maman, je ne veux pas d'*idlis*.

Du riz, j'en ai assez.

Je ne veux pas prendre de riz.

Nous ne voulons pas de *chappatis*.

Elle ne veut pas boire de café noir.



## GRAMMAIRE

### L'impératif

L'impératif est un mode qui exprime le commandement. Il a seulement trois personnes : 1<sup>ère</sup> personne du pluriel, 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel.

Tu travailles	Travaille !*	Ne travaille pas !
Nous travaillons	Travaillons !	Ne travaillons pas !
Vous travaillez	Travaillez !	Ne travaillez pas !

Tu finis	Finis !	Ne finis pas !
Nous finissons	Finissons !	Ne finissons pas !
Vous finissez	Finissez !	Ne finissez pas !
Tu prends	Prends !	Ne prends pas !
Nous prenons	Prenons !	Ne prenons pas !
Vous prenez	Prenez !	Ne prenez pas !

\* A la 2<sup>e</sup> personne du singulier des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, le *s* est supprimé à l'impératif.

### Conjugaison : verbe *finir* au présent de l'indicatif

<i>finir</i>
Je finis
Tu finis
Il / Elle finit
Nous finissons
Vous finissez
Ils / Elles finissent

Vous finissez vite votre devoir.

Tu finis d'abord ton petit-déjeuner.

Quand est-ce que vous finissez votre projet ?

### Conjugaison : verbe *manger* au présent de l'indicatif

<i>manger, ranger...</i>
Je mange
Tu manges
Il / Elle mange
Nous mangeons
Vous mangez
Ils / Elles mangent

Qu'est-ce que tu manges ?

-Je mange une goyave.

Elle mange du riz pour le déjeuner.

Nous ne mangeons pas de viande.



## Conjugaison : verbes *boire*, *venir* au présent de l'indicatif

<i>boire</i>	<i>venir</i>
Je bois	Je viens
Tu bois	Tu viens
Il / Elle boit	Il / Elle vient
Nous buvons	Nous venons
Vous buvez	Vous venez
Ils / Elles boivent	Ils / Elles viennent

Qu'est- ce que tu bois ? - Je bois de l'eau.

Vous voulez boire du jus de fruit?

Les enfants viennent de l'école.



## Conjugaison : verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif

<i>pouvoir</i>
Je peux
Tu peux
Il / Elle peut
Nous pouvons
Vous pouvez
Ils / Elles peuvent

Tu peux prendre du thé.

Il est diabétique. Il ne peut pas prendre de sucre.

Nous pouvons prendre un repas léger.

## Le futur proche

Le futur proche exprime une action dans un avenir très proche.

***Le futur proche = aller au présent de l'indicatif + infinitif***



Je vais prendre une tasse de café.

Ce soir, il va préparer le dîner.

Demain, nous allons acheter des fruits.

Il ne va pas venir avec nous au cinéma.

## Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs terminés par *x* changent en *se* au féminin.

Délicieux - délicieuse

Merveilleux - merveilleuse

Heureux - heureuse

Chaleureux - chaleureuse

Le repas est délicieux.

La sucrerie n'est pas délicieuse.

Les adjectifs masculins terminés par *x* ne changent pas au pluriel.

Délicieux - délicieux

Merveilleux - merveilleux

Doux - doux

Vieux - vieux

Religieux - religieux

Les *idlis* sont doux.

Je mange un dessert délicieux.



## Les articles partitifs

L'article partitif exprime une quantité indéterminée et se placent devant le nom.

Articles partitifs → *du, de la, de l', des*

Je veux du café.

Elle mange du riz.

Nous prenons de la salade.

Il boit de l'eau.

☞ *du, de la, de l', des* → *de / d'* au négatif.

Je ne veux pas de café.

Elle ne mange pas de riz.

Nous ne prenons pas de salade.

Il ne boit pas d'eau.



## Le pronom *en*

Le pronom *en* remplace un nom exprimant la quantité introduite par les articles indéfinis, les articles partitifs ou les adverbes de quantité.

- Je veux une pomme. → J'en veux une.
- Elle veut du yaourt. → Elle en veut.
- Vous prenez de la salade. → Vous en prenez.
- Il achète un litre de lait. → Il en achète un litre.
- Tu manges beaucoup de riz. → Tu en manges beaucoup.



## La négation – *ne...pas*

- Je veux des *idlis*. → Je ne veux pas d'*idlis*.
- Travaille. → Ne travaille pas.
- Prenez du café. → Ne prenez pas de café.
- Il mange une mangue. → Il en mange une. → Il n'en mange pas.
- Nous allons vite prendre le déjeuner. → Nous n'allons pas vite prendre le déjeuner.

## L'interrogation

- Vous voulez le petit déjeuner ?
- Est-ce que vous voulez le petit-déjeuner ?
- Voulez-vous le petit-déjeuner ?
- Il prend du café ?
- Est-ce qu'il prend du café ?
- Prend-il du café ?
- Jean boit un verre d'eau ?
- Est-ce que Jean boit un verre d'eau ?
- Jean boit-il un verre d'eau ?



## LEXIQUE

### À table

- Le petit-déjeuner – le déjeuner – le dîner – le souper
- Manger – prendre – boire
- Un petit-déjeuner indien / français
- Manger beaucoup / bien / moins / assez.



Etre au régime – suivre un régime – être à jeun – faire un jeûne

Du riz – un *idli* – un *dosa* – un *chappati* – un *poori* – des céréales – du pain – du beurre – du fromage – de la confiture – de la marmelade – de la salade – du riz – de la viande – du poulet – du poisson

De l'eau – un verre d'eau – du café – une tasse de café – du thé – une tasse de thé

Du café avec lait / sucre

sans lait / sucre

De la boisson – une boisson – du jus – un jus de fruit

Une assiette – une cuillère – une fourchette – un couteau – une serviette

Manger avec les doigts – avec une cuillère



### Expressions avec *avoir*

Avoir raison ≠ avoir tort

Il a raison. Nous mangeons toujours du riz.

Avoir faim, avoir soif

Je veux un verre d'eau, s'il te plaît. J'ai soif.

Elle a faim. Elle va manger.



### EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les phrases à l'impératif :
  - a) ..... (connaître) bien votre ville.
  - b) Kamala, .....(aller) jouer avec tes poupées.
  - c) ..... (comprendre) la situation, s'il vous plaît.
  - d) Il fait froid, ..... (prendre) ton manteau.
  - e) Vous avez froid, ..... (prendre) une tisane.
2. Votre ami vous demande le chemin pour aller à la plage. Donnez-lui les instructions suivantes:

(Aller) au carrefour des rues Gandhi et Nehru, (remonter) la rue Nehru, (prendre) la rue Nehru jusqu'au parc, (traverser) le parc, (continuer) jusqu'à la rue de la Marine, (passer) devant l'église, (tourner) à droite au feu, (choisir) la rue à gauche, (descendre) jusqu'au bout de la rue Goubert et tu verras la plage.

3. Complétez avec l'article partitif :

- a) Je prends ..... tartines et ..... marmelade.
- b) Hélène prend ..... pain et ..... confiture.
- c) Nous achetons ..... boissons et ..... eau.
- d) Je bois ..... café et il boit ..... lait.
- e) Je veux ..... sucre et ..... miel.



4. Complétez avec les articles partitifs:

- a) Je bois .....jus de papaye.
- b) Il donne .....nourriture aux canards.
- c) Le lapin mange.....herbe.
- d) Vous buvez .....café.
- e) L'enfant prend .....biscuits.



5. Mettez les verbes au présent :

- a) Nous ..... (finir) la tâche avec difficulté.
- b) Les écoliers ..... (manger) à la cantine.
- c) Je ..... (boire) du thé.
- d) Avec la circulation, je ..... (prendre) une heure pour le retour.
- e) Nous ..... (pouvoir) venir au restaurant.

6. Mettez les verbes au présent :

- a) Mes amis ..... (venir) avec nous en vacances.
- b) Quand est-ce que tu .....(finir) ton projet ?
- c) .....(pouvoir)-vous venir chez moi ?
- d) Maman .....(manger) pas de viande.
- e) L'enfant ne .....(boire) pas de lait.

7. Complétez avec les adjectifs qualificatifs.

- a) Nous buvons des boissons (frais) .....
- b) Tu as de ..... (bon) notes.
- c) La tarte aux pommes est ..... (délicieux).
- d) Il fait ..... (frais)
- e) C'est un très ..... (bon) chef.



8. Faites l'accord des adjectifs:

- a) Les .....(petit) garçons sont .....(content).
- b) Sumana est .....(heureux).
- c) Marie-Claire est .....(blond).
- d) Raji achète une .....(nouveau) robe.
- e) Ce sont des cerises .....(frais).



9. Faites l'accord des adjectifs:

- a) Suzanne est .....(amusant).
- b) C'est une étudiante .....(gai) et .....(gentil).
- c) La robe de la .....(jeune) mariée est .....(beau).
- d) Les enfants sont .....(actif).
- e) Les amies de Charles sont .....(heureux).

10. Mettez les phrases suivantes au futur proche :

- a) Je prends du café.
- b) Elle mange des cerises.
- c) Tu bois du jus de fruit.
- d) Les enfants viennent chez leur grand-mère.
- e) Nous finissons le travail.

11. Mettez les phrases suivantes au futur proche :

- a) Les touristes français visitent le temple.
- b) Ils prennent le métro pour aller au quai de la Seine.
- c) Tu finis ton devoir.
- d) Il boit un jus de citron.
- e) Je mange du riz pour le déjeuner.



12. Remplacez les mots soulignés par le pronom *en* :

- a) Je mange une orange.
- b) Nous prenons des oignons.
- c) Le matin, il boit un litre d'eau.
- d) Elle offre des fruits.
- e) J'achète des saris.

13. Remplacez les mots soulignés par le pronom *en* :

- a) Il veut du lait.
- b) Elle achète des stylos.
- c) Tu prépares de la soupe.
- d) Vous achetez du fromage.
- e) Il mange des cerises.



14. Mettez les phrases au négatif :

- a) La fille va prendre le dîner.
- b) Mon père boit du champagne.
- c) Elle achète de l'eau minérale.
- d) Prenons des œufs !
- e) Tu prends de la viande.

15. Mettez les phrases à la forme négative.

- a) Je connais le jeune directeur.
- b) Il va aller en France.
- c) Les jeunes indiens visitent le Sacré-Cœur.
- d) La journée est agréable.
- e) C'est une mousse au chocolat.



16. Mettez à la forme interrogative:

Ex: Vous téléphonez à votre ami. → Est-ce que vous téléphonez à votre ami?  
Téléphonez-vous à votre ami ?

- a) Tu finis ton travail.
- b) Elle sort le chien.
- c) Lily a son passeport.
- d) Elle parle en classe.
- e) Vous vérifiez l'horaire du bus pour l'aéroport.

17. Traduisez les phrases suivantes en anglais :

- a) Maman, je ne veux pas d'idlis.
- b) Du riz, j'en ai assez.
- c) Je ne veux pas prendre de riz.
- d) Nous ne voulons pas de chappatis.
- e) Elle ne veut pas boire de café noir.

18. Que prenez-vous pour le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner ?
19. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Le petit déjeuner français se compose de la baguette, du pain, du beurre, de la confiture, du miel, des croissants, des brioches... Il y aura un jus de fruit frais: orange ou pamplemousse et une boisson chaude: café, thé ou chocolat chaud. Dans les hôtels indiens, ce petit déjeuner est appelé 'Continental breakfast'.



En Inde du sud, les plats préférés pour le petit-déjeuner sont: les *idlis*, le *vada* et les *dosas*, le *poori masala*, l'*uppuma*. Les *idlis* sont cuits à la vapeur et préparés de farine de riz et de lentilles fermentée. Les *dosas* sont des crêpes croustillantes et sont préparés avec la même farine d'*idlis*. Le *poori*, à base de farine de blé, est frit et le *masala* est une sauce épaisse à base de pommes de terre. L'*Uppuma* est préparé avec la semoule appelée *rava*. On le déguste avec du *sambar* ou du *chutney*.



- a) Que les Français mangent-ils pour le petit-déjeuner ?
- b) Quels sont les plats préférés pour le petit déjeuner dans l'Inde du sud ?
- c) Comment les *idlis* sont-ils préparés ?
- d) Qu'est-ce qu'un *dosa* ?
- e) Comment prépare-t-on l'*uppuma* ?

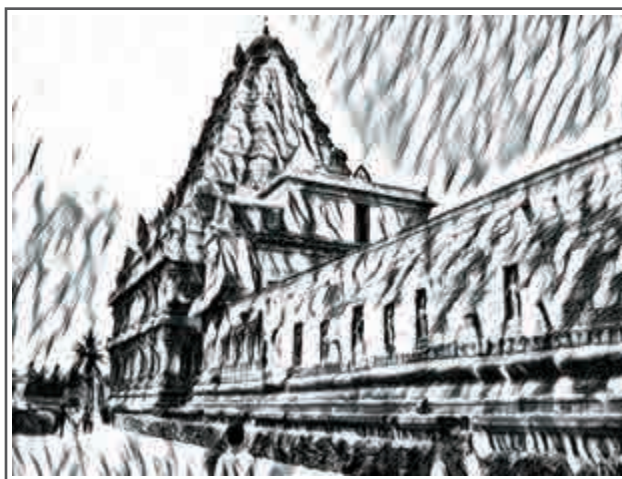
## Leçon

## 5

## Notre patrimoine

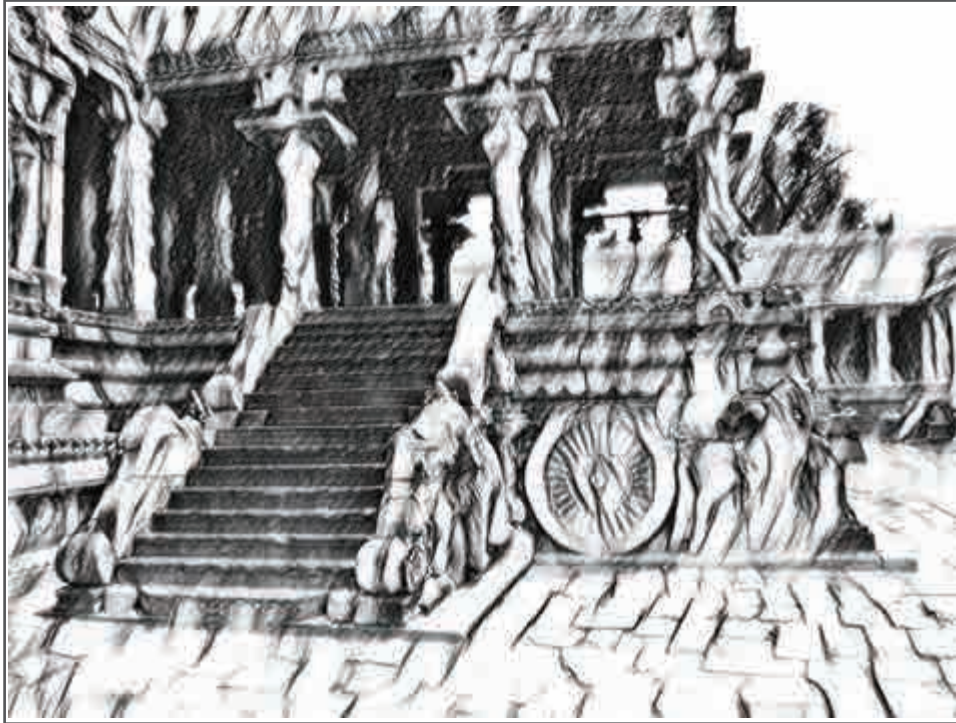


## DIALOGUES



- Mathieu : Senthil, où est-ce qu'on ira demain ?
- Senthil : Ce sera une surprise. Attendez jusqu'à demain !  
Le lendemain devant le temple Gangaikonda Cholapuram
- Mathieu : Oh ! Que c'est superbe ! Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde ! Je le trouve formidable !
- Senthil : Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1<sup>er</sup> va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.
- Valérie : Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ?
- Senthil : C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine.
- Valérie : Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple !  
Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple.  
Qui assure la conservation et l'entretien ?
- Senthil : C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

*Devant le temple de Darasuram*



Mathieu : Incroyable ! Pourtant, il est plus petit que l'autre temple, n'est-ce pas ?

Valérie : Oui, mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Mathieu : Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde de ces merveilles. Nous conseillerons à nos amis de les visiter.

Senthil : Oui, absolument. Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

Mathieu : Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.

**Compréhension des dialogues :**

- a) Que signifie 'Gangaikonda Cholapuram' ?
- b) Que représente le temple de Gangaikonda Cholapuram ?
- c) Que fait l'Archaeological Survey of India ?
- d) Que Mathieu va-t-il faire dès son retour en France ?
- e) Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à quel roi ?



## COMMUNICATION

### Exprimer son admiration

Je trouve le temple magnifique / merveilleux / formidable / super !

Qu'est-ce que c'est beau !

Que c'est beau !

Quelle architecture !

Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.

### Décrire un lieu touristique

Il est plus grand que l'autre monument.

Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.

Il date du douzième siècle.

Le temple représente un exemple de l'architecture de la dynastie Chola.

Les touristes étrangers commencent à l'apprécier.



## GRAMMAIRE

### Le futur

Le futur exprime un fait dans un avenir proche ou lointain.

Pour la plupart des verbes, le radical du futur est l'infinitif.

Les terminaisons sont **ai, as, a, ons, ez, ont**

Verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes : infinitif + terminaisons

Verbes du 3<sup>e</sup> groupe :

Verbes en **re** (sauf *faire*) : infinitif sans e + terminaisons

Certains verbes en **ir** sont réguliers (*partir, sortir*): infinitif + terminaisons

D'autres verbes en **ir** sont irréguliers (*venir*).

La plupart des verbes en **oir** sont irréguliers.



Pronoms sujets	<i>regarder</i>	<i>finir</i>	<i>prendre</i>	<i>partir</i>	<i>venir</i>	<i>voir</i>
Je	regarderai	finirai	prendrai	partirai	viendrai	verrai
Tu	regarderas	finiras	prendras	partiras	viendras	verras
Il / Elle	regardera	finira	prendra	partira	viendra	verra
Nous	regarderons	finirons	prendrons	partirons	viendrons	verrons
Vous	regarderez	finirez	prendrez	partirez	viendrez	verrez
Ils / Elles	regarderont	finiront	prendront	partiront	viendront	verront

## La comparaison

**Sujet + verbe + plus / aussi / moins + adjectif + que + complément**

Le temple de Darasuram est aussi beau que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Cette architecture est plus remarquable que l'autre architecture.

Le temple de Darasuram est moins grand que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Le Musée du Louvre est plus grand que le Musée d'Orsay.

**Bon (ne) (s) → meilleur(e)(s)**

## Les pronoms compléments d'objet direct

Le pronom complément d'objet direct remplace un complément d'objet direct introduit par les articles définis, les adjectifs possessifs ou démonstratifs.

Le complément d'objet direct complète la signification du verbe directement sans le secours d'une préposition.

Pronoms COD	
me	nous
te	vous
le, la, l'	les

Je trouve le temple admirable. → Je le trouve admirable.

On apprécie beaucoup ces sculptures. → On les apprécie beaucoup.

J'apprécie mon patrimoine. → Je l'apprécie.

Nous visiterons ces temples encore une fois. → Nous les visiterons encore une fois.

Le touriste étranger regarde le monument en admiration. → Le touriste étranger le regarde en admiration.



## Les adjectifs qualificatifs

Le féminin des adjectifs suivants :

Formidable – formidable

Exceptionnel – exceptionnelle

Superbe – superbe

Mondial - mondiale

Les adjectifs masculins qui se terminent par **s** ne changent pas au pluriel.

Mauvais – mauvais

Gros – gros

Les adjectifs masculins terminés en **eau** font leur pluriel en **eaux** :

Beau - Beaux

Nouveau - Nouveaux

Ce sont de\* beaux monuments.

Nous allons acheter de nouveaux vêtements.

\* article défini au pluriel + adjectif au pluriel + noms au pluriel → les beaux monuments

article défini au pluriel + noms au pluriel + adjectifs au pluriel → les romans français

article indéfini au pluriel + adjectif au pluriel + noms au pluriel → de beaux monuments

article indéfini au pluriel + noms au pluriel + adjectif au pluriel → des garçons intelligents

### Place des adjectifs

En général, les adjectifs qualificatifs se placent après le nom qu'ils qualifient.

Mais, les adjectifs courts et fréquents se placent, en général avant le nom : *petit, grand, joli, bon, mauvais, jeune, gros, beau\**, *vieux\**, *nouveau\**...

Un joli sari

Une belle sculpture

\* Ces adjectifs deviennent *bel, vieil, nouvel* devant le nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un *h* muet.



Les adjectifs de couleur, de nationalité, de forme, de religion se placent après le nom :

Un étudiant français

Une table ronde

Une voiture jaune

Une fête religieuse



Les adjectifs assez longs se placent après le nom.

Un monument exceptionnel

Une ville magnifique

### Les adjectifs possessifs

	Singulier			Pluriel
	masculin	féminin		masculin et féminin
<b>1 possesseur</b>	Mon Ton son	Ma Ta Sa	Mon Ton Son	Mes Tes Ses
<b>Plusieurs possesseurs</b>	Notre Votre Leur			Nos Vos Leurs

Les touristes étrangers admirent nos temples.

Nous sommes fiers de notre patrimoine.

### Conjugaison : verbes *commencer*, *dire*, *recevoir* au présent de l'indicatif

<i>commencer</i>	<i>dire</i>	<i>recevoir</i>
Je commence	Je dis	Je reçois
Tu commences	Tu dis	Tu reçois
Il / Elle commence	Il / Elle dit	Il / Elle reçoit
Nous commençons	Nous disons	Nous recevons
Vous commencez	Vous dites	Vous recevez
Ils / Elles commencent	Ils / Elles disent	Ils / Elles reçoivent
<i>A l'impératif</i>		
Commence !	Dis !	Reçois !
Commençons !	Disons !	Recevons !
Commencez !	Dites !	Recevez !

Les touristes commencent à découvrir ce site touristique.

Elle ne dit pas toujours la vérité.

Rajaraja 1<sup>er</sup> reçoit l'eau du Gange.

## Il faut + infinitif = obligation

Il faut conserver notre patrimoine. Nous devons conserver notre patrimoine.

Il faut protéger nos monuments. Nous devons protéger nos monuments.

Il faut bien travailler. Tu dois bien travailler.

## Constructions des phrases avec la préposition à

Je parlerai à mes amis.

Je conseillerai à mes amis de visiter l'Inde.

Je montrerai les photos à mes parents.

## La négation

Les Indiens n'apprécient pas beaucoup ce lieu touristique.

Les touristes ne connaissent pas ce temple.

Il n'y a pas de touristes dans ce site.

Nous ne viendrons pas l'année prochaine.

Elle ne les aime pas.



## LEXIQUE

Le patrimoine culturel

Un monument – un temple – un édifice

L'architecture – sculpter – la sculpture – un tableau

Un artiste – un sculpteur – un peintre

Construire un monument – un temple

Conserver le patrimoine culturel

La conservation – l'entretien – la maintenance

Admirer – apprécier un monument

L'admiration – l'appréciation

Je suis fier du patrimoine de l'Inde.

J'en suis fier.

Nous admirons l'architecte indienne.





## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les phrases au futur :

- Un touriste étranger ..... (venir) nous voir au centre culturel.
- Je suis occupée. Je vous .....(voir) lundi prochain.
- Nous ..... (aller) à la fête de la musique.
- Tu ..... (finir) ton assiette de fruits.
- Je ..... (regarder) ce mot dans le dictionnaire.

2. Mettez les verbes au futur :

Samedi prochain, mes parents (célébrer) .....mon anniversaire. Je (inviter)..... tous mes amis et tous les voisins. Nous (être).....peut-être une quarantaine. Nous (manger).....ensemble et nous (danser)..... Nous (décorer).....les pièces. Il y (avoir).....un bon repas. Maman (faire).....un grand gâteau d'anniversaire et je (mettre).....des bougies. Vers minuit, on (éteindre) .....les lumières. Je (souffler).....très fort et mes amis (chanter).....« joyeux anniversaire ».

3. Mettez les verbes au présent :

- Charles Perrault .....(raconter) les contes de fées.
- Je ..... (trouver) les contes intéressants.
- Le petit chaperon rouge ..... (rencontrer) un loup.
- La barbe bleue ne ..... (dire) pas la vérité.
- Cendrillon ..... (commencer) à danser avec le prince.



4. Complétez à l'aide des comparatifs (*plus, moins, aussi*) :

- Le bus est ..... long que la voiture. (+)
- Le papillon est ..... beau que l'abeille. (=)
- Le gâteau est ..... sucré que la sucrerie. (-)
- Ce plat ..... salé que la sauce. (+)
- Vinay est ..... gentil que Veena. (=)

5. Faites des phrases avec plus...que (+), aussi...que(=) et moins...que (-):

Ex. Je / elle (+ sensible) Je suis plus sensible qu'elle.

- a) La ville de Shimla / la ville de Chennai (-froid).
- b) Le RER / le métro. (+ rapide)
- c) Priya / toi (= tolérant)
- d) La voiture / la moto (+ coûteux)
- e) L'Inde / La France (+grand)



6. Complétez avec un comparatif :

- a) La littérature tamoule est ..... ancienne que la littérature française. (+)
- b) L'autobus est .....rapide que le train. (-)
- c) L'Océan indien est .....profond que le golfe du Bengale. (+)
- d) L'Europe est ..... peuplée que l'Asie. (-)
- e) Les chats sont .....féroces que les lions. (-)

7. Faites l'accord des adjectifs qualificatifs :

- a) Je vois les photos. Elles sont .....(magnifique).
- b) Nous connaissons la Tour Eiffel. Elle est ..... (immense).
- c) Les saris sont ..... (beau).
- d) Ces plats sont ..... (délicieux).
- e) Il trouve la cathédrale .....(merveilleux).

8. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

L'Inde a ..... patrimoine riche. Elle a ..... monuments anciens. Les Indiens du Sud ont ..... langues. Les Indiens sont fiers de ..... compétence linguistique. Nous aimons beaucoup ..... pays.

9. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

- a) .....conversations sont très intéressantes.
- b) .....valises sont lourdes.
- c) Nandhini dit que.....professeur est gentil.
- d) .....femme joue du piano.
- e) Martin demande à Sinnas: « où est.....bureau »?

10. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD:

- Nous voyons le drapeau tricolore à Pondichéry.
- Elles apprécient la culture indienne.
- J'achète les jasmins de Madurai.
- Les touristes goûtent la spécialité régionale.
- Nous visitons le jardin des roses à Ooty.



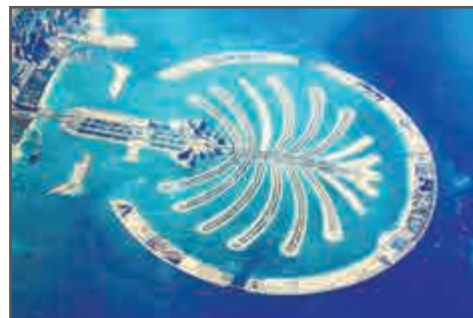
11. *Il faut* : Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex. Vous devez apprécier l'art. → Il faut apprécier l'art.

- Tu dois visiter les temples du Sud de l'Inde.
- Vous devez descendre à la station Châtelet.
- Tu dois bien manger.
- Vous devez continuer tout droit.
- Vous devez prendre un train.

12. Trouvez les questions aux réponses données:

- Je vais visiter un musée.
- Je vous attendrai devant l'hôtel 'Félix'.
- Elles entendent un bruit.
- Il va à Dubaï le mois prochain.
- Les élèves parlent bien français.



13. Répondez aux questions suivantes :

- Est-ce que tu connais le musée de bronze à Chennai?
- Est-ce que vous savez que l'ensemble des monuments de Mahabalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial?
- Est-ce que vous savez que Qutub Minar est fait de pierre rouge et de marbre?
- Est-ce que vous savez que Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre?
- Qui est responsable de la préservation du patrimoine archéologique en Inde?



14. Traduisez en anglais les phrases suivantes :
- a) L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine.
  - b) Les biens du patrimoine mondial sont exposés à des catastrophes naturelles.
  - c) Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.
  - d) Il est plus grand que l'autre monument.
  - e) Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.
15. Quel monument indien aimez-vous le plus ? Pourquoi ?
16. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :



#### Monuments de Mahabalipuram, Tamil Nadu

A Mahabalipuram, on peut admirer les rathas, les mandapas et les immenses reliefs comme les célèbres : *la Pénitence d'Arjuna* et *la Descente du Gange* et aussi *le temple du rivage*. Ce lieu touristique attire des touristes de tous les coins du monde.



#### Les peintures de Sittannavasal

On peut apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.



- a) Qu'est-ce qu'on peut voir à Mahabalipuram ?
- b) Savez-vous combien de rathas y a-t-il ?
- c) Qu'est-ce qu'on peut trouver dans l'immense relief ?
- d) Que trouverez-vous dans les caves de Sittannavasal ?
- e) Où se trouve Sittannavasal ?



## Leçon

## 6

## Ma vie quotidienne

*Une femme mariée parle de ses activités quotidiennes :*



Je fais comme tout le monde ! Je me lève à 5h30. D'abord, je me brosse. Ensuite, je prends une douche et je me prépare. Je fais le ménage et je prépare le petit-déjeuner ! Enfin, je prends un bon café. Mon mari part au travail à 8h. Puis, je m'occupe de mon fils. Je dépose mon fils à l'école à 9h. Et ensuite, je range la maison. A 11h, je commencerai à préparer le déjeuner. Mes beaux-parents prennent leur déjeuner à 13h et moi à 13h30. Je ferai une petite sieste. Je me rends à l'école pour amener mon enfant à 16h. Il boit un verre de lait et il part jouer avec ses amis de la rue. Il y a un petit magasin de légumes et de fruits près de chez moi. Tous les soirs, j'y achète des légumes et des fruits frais. Quelque fois, je me promène dans ma rue. En attendant le retour de mon mari, je préparerai le dîner. Mon mari rentre à 19h. Avant le repas, mon fils finira son devoir. Nous prendrons ensemble notre dîner à 20h. Après le repas, mes beaux-parents et mon fils vont se coucher. Moi, je vais au lit seulement à 22h.

Ah ! Mon dieu ! Quelle journée chargée !

*Un jeune ouvrier parle de sa journée !*



Je me lève à 5h et je me brosse. Je m'entraîne et je fais du yoga une heure. Puis je me lave et je me prépare. J'aurai juste le temps de prendre une tasse de thé. Je dois partir au bureau à 7h. J'ai une heure de moto à faire pour y arriver. Nous ne commençons pas à travailler avant 9h. Et j'aurai le temps de prendre le petit-déjeuner avec mes collègues à la cantine de notre bureau. On n'y trouvera presque tous les employés. On y paie seulement 10 roupies pour un bon petit-déjeuner. Nous y prenons notre déjeuner à 13h. C'est un déjeuner somptueux à 15 roupies. À 14h nous recommençons le travail et nous restons au bureau jusqu'à 17h. Je rentre à la maison à 18h. Je fais du jogging dans le parc et puis je prends le dîner. Après le dîner, je regarderai un film tamoul à la télé et enfin je me couche à 23h.

**Compréhension des textes :**

- a) Qui sont les membres de la famille de la femme ?
- b) À quelle heure la femme prend-elle le dîner?
- c) Qui regarde le film tamoul, après le dîner ?
- d) Où est-ce que l'ouvrier prend le petit-déjeuner et le déjeuner ?
- e) Combien l'ouvrier paie-t-il pour son déjeuner ?



## COMMUNICATION

### Parler de sa vie quotidienne

Je me lève à 6h.  
 Je prends une douche et je prépare le petit-déjeuner.  
 Je dépose mes enfants à l'école.  
 Je commence à préparer le déjeuner à 11h.  
 Je prends le déjeuner à 13h30.  
 Mes enfants rentrent de l'école à 16h.  
 Ils prennent un verre de lait et puis jouent une heure.  
 J'aide mes enfants à finir leurs devoirs.  
 Nous prenons le dîner à 20h30.  
 Mes enfants se couchent à 21h30.



## GRAMMAIRE

### Expression de l'enchaînement

*D'abord..., puis..., après..., ensuite..., enfin...*

D'abord, je prends un café. Puis, je me lave. Après, je me prépare. Ensuite, je prends le petit-déjeuner. Enfin, je pars au bureau.

### Expression du temps

*Jusqu'à, en attendant, quelque fois*

Quelque fois, je me promène dans le parc public.  
 Nous travaillons au bureau jusqu'à 19h.  
 En attendant l'arrivée de son enfant, elle regarde la télé.

### Conjugaison : verbe *faire* au présent de l'indicatif

<i>faire</i>
Je fais
Tu fais
Il / Elle fait
Nous faisons
Vous faites
Ils / Elles font

## Expressions avec *faire*

Faire la cuisine  
Faire le ménage  
Faire la lessive  
Faire la vaisselle  
Faire une sieste  
Faire les courses  
Faire du yoga



## Conjugaison : verbe *partir* au présent de l'indicatif

<i>partir</i>	<i>sortir</i>
Je pars	Je sors
Tu pars	Tu sors
Il / Elle part	Il / Elle sort
Nous partons	Nous sortons
Vous partez	Vous sortez
Ils / Elles partent	Ils / Elles sortent

Quand est-ce que tu pars au bureau ? – Je pars au travail à 9h.  
Vous voulez partir en France.

## Conjugaison : verbes *acheter*, *ranger* au présent de l'indicatif

<i>acheter</i>	<i>ranger</i>
J'achète	Je range
Tu achètes	Tu ranges
Il / Elle achète	Il / Elle range
Nous achetons	Nous rangeons
Vous achetez	Vous rangez
Ils / Elles achètent	Ils / Elles rangent



Maman achète des légumes.  
Elle range la maison tous les jours.

## Le futur

<i>finir</i>	<i>faire</i>
Je finirai	Je ferai
Tu finiras	Tu feras
Il / Elle finira	Il / Elle fera
Nous finirons	Nous ferons
Vous finirez	Vous ferez
Ils / Elles finiront	Ils / Elles feront

Attention!

Acheter → j'achèterai, tu achèteras,  
il achètera...

Connaître → je connaîtrai, tu connaîtras,  
il connaîtra...

## Le pronom y

Le pronom **y** remplace un nom indiquant le lieu introduit par les articles contractés (*au, à la, à l', aux*) et d'autres prépositions de lieu. (*à, chez, dans, sur, sous...*)

Je fais les courses au marché. → J'y fais les courses.

Il va au bureau à vélo. → Il y va à vélo.

Papa part au bureau à 9h. → Papa y part à 9h.

## Les verbes pronominaux au présent

Un verbe pronominal a deux éléments : un pronom réfléchi et la partie verbale

*Se lever : se + lever*

Pronoms sujets	Pronoms réfléchis
Je	me
Tu	te
Il / Elle	se
Nous	nous
Vous	vous
Ils / Elles	se

Le pronom réfléchi doit se correspondre au sujet du verbe.

Je me promène.     ~~Je se promène.~~

<i>se lever</i>	<i>se laver</i>	<i>se promener</i>
Je me lève	Je me lave	Je me promène
Tu te lèves	Tu te laves	Tu te promènes
Il / Elle se lève	Il / Elle se lave	Il / Elle se promène
Nous nous levons	Nous nous lavons	Nous nous promenons
Vous vous levez	Vous vous lavez	Vous vous promenez
Ils / Elles se lèvent	Ils / Elles se lavent	Ils / Elles se promènent
<i>A l'impératif</i>		
Lève-toi !*	Lave-toi !	Promène-toi !
Levons-nous !	Lavons-nous !	Promenons-nous !
Levez-vous !	Lavez-vous !	Promenez-vous !

\* *Te* → *toi* à l'impératif affirmatif.

Au négatif : Je ne me lève pas à 5h.

Lève-toi tard ! Ne te lève pas tard !



## LEXIQUE

### Activités quotidiennes

*Se réveiller – se lever – se brosser – se laver – s’habiller – se préparer – prendre le petit-déjeuner – partir à l’école – écouter les professeurs – déjeuner – jouer avec des amis – rentrer à la maison – prendre un thé – faire les devoirs – regarder la télé – dîner – se coucher*

### Indiquer l’heure

7h – Il est sept heures.

8h15 – Il est huit heures quinze. / Il est huit heures et quart.

11h30 – Il est onze heures trente. / Il est onze heures et demie.

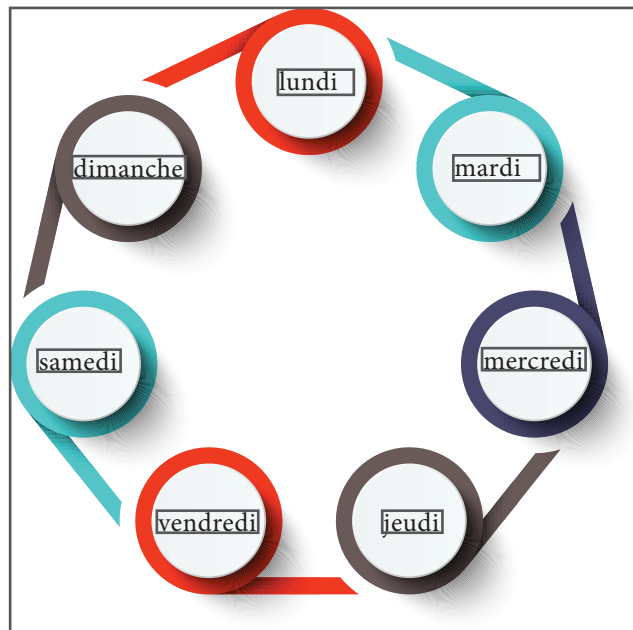
12h – Il est midi. / Il est douze heures.

15h30 – Il est quinze heures et demie.

22h – Il est vingt deux heures.

24h – Il est minuit.

### Les jours de la semaine



Aujourd’hui, c’est lundi.

Demain, c’est samedi.

### Les moments de la journée

Le matin

l’après-midi

le soir

la nuit



## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les verbes au présent de l'indicatif:
  - a) Je suis matinal. Je ..... (se réveiller) tôt.
  - b) Je ..... (se promener) dans le parc.
  - c) Je ..... (se doucher).
  - d) Je ..... (s'habiller) rapidement.
  - e) Je ..... (se préparer).
  
2. Mettez les verbes au présent :
  - a) J' ..... (acheter) un sari jaune.
  - b) Les élèves ..... (rentrer) du pique-nique.
  - c) Les clients ..... (partir) pour la capitale.
  - d) Vous ..... (faire) l'essentiel.
  - e) Nous ..... (commencer) la promenade.
  
3. Mettez les verbes au présent :
  - a) Vous ..... (finir) le devoir demain.
  - b) Ils ..... (commencer) le programme.
  - c) Nous ..... (prendre) le chemin court.
  - d) Je ..... (rentrer) tard de la ville.
  - e) Elles ..... (acheter) des maisons dans les villages.
  
4. Mettez les phrases au futur :
  - a) Je..... (voir) la directrice demain.
  - b) Le réalisateur .....(faire) un voyage à Cannes.
  - c) Le festival de Cannes ..... (avoir lieu) en mai.
  - d) Nous ..... (partir) pour la Grèce.
  - e) Vous ..... (aller) au festival d'Avignon en juin.
  
5. Répondez en utilisant y :  
Exemple : - Vous allez au département ? - Oui, j'y vais.
  - a) Elle est dans la salle de classe ? Oui, ...

- b) Vous allez à la gare ? Oui, ...
- c) Il va à l'Université ? Oui, ...
- d) Elle assiste au mariage ? Oui, ....
- e) Tu vas au marché ? Oui, ...

6. Transformez les phrases avec *y* ou *en*.

- a) Les jeunes viennent de l'Espagne.
- b) Nous allons en France.
- c) On va au café.
- d) Elle ajoute du sel.
- e) Nous ne mangeons pas de viande.

7. Répondez aux questions :

- a) Où est-ce que tu achètes tes vêtements?
- b) Quand rentrerez-vous de l'école?
- c) Pourquoi arrives-tu en retard?
- d) Qui fait la vaisselle chez vous?
- e) Qu'est-ce que tu aimes manger?

8. Connaissez-vous les expressions avec le verbe *faire* ?

Faire la lessive / faire la vaisselle / faire la queue / faire la cuisine / faire beau

- a) Il ..... aujourd'hui. Nous allons au bord de la mer.
- b) Ma mère n'a pas de lave-vaisselle. Elle .....
- c) J'ai une machine à laver. Je .....
- d) Il ..... à la gare.
- e) J'aime .....

9. Mettez les phrases suivantes au négatif :

- a) Maman se lève à 4h45.
- b) Nous nous promenons le soir dans le parc.
- c) Levez-vous tôt.
- d) Elle se prépare vite.
- e) L'enfant se couche à 20h.



10. Traduisez en anglais les phrases suivantes :

- a) Je me lève à 6h.
- b) Je prends une douche et je prépare le petit-déjeuner.
- c) Je dépose mes enfants à l'école.
- d) Mes enfants rentrent de l'école à 16h.
- e) Ils prennent un verre de lait et puis jouent une heure.

11. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Le matin, Ram Prakash se lève à cinq heures. C'est assez tôt pour lui. Il se brosse les dents. Il prend sa douche et il s'habille. Ensuite, il prend son petit-déjeuner. Pendant son petit-déjeuner, il lit le quotidien tamoul et il regarde la télévision. Après son petit-déjeuner, il s'occupe de ses plantes. Il les arrose. Ensuite il se prépare pour partir au travail. Il prend sa carte d'identité et bien sûr, son portable et il part au travail. Il part de chez lui à 7 heures. L'arrêt de bus est à 200m de sa maison.

Avant de commencer son travail, il prend un thé avec Gowtham, son collègue. Il travaille de 8 heures à dix-sept heures. Après son travail, il va se promener dans un parc. Il se promène pendant une heure et puis il rentre. Chaque soir, il fait quelques courses au petit magasin du coin, il parle quelques minutes avec le propriétaire du magasin et il rentre pour préparer le dîner.

Ram Prakash vit seul. Il n'a pas d'animaux et il est heureux comme ça. Le soir, il fait de la méditation et du yoga. Après une heure, il prend son bain et après, il mange en regardant son programme préféré à la télé. Ensuite, il fait la vaisselle et il téléphone à ses amis. Il se couche vers vingt deux heures. Il lit un peu avant de s'endormir. Et il s'endort vers vingt trois heures.

- a) À quelle heure Ram Prakash se lève-t-il ?
- b) Qu'est-ce qu'il fait quand il prend son petit déjeuner ?
- c) Combien d'heures travaille-t-il au bureau?
- d) Avant de s'endormir, qu'est-ce qu'il fait ?
- e) Donnez un titre à ce passage.

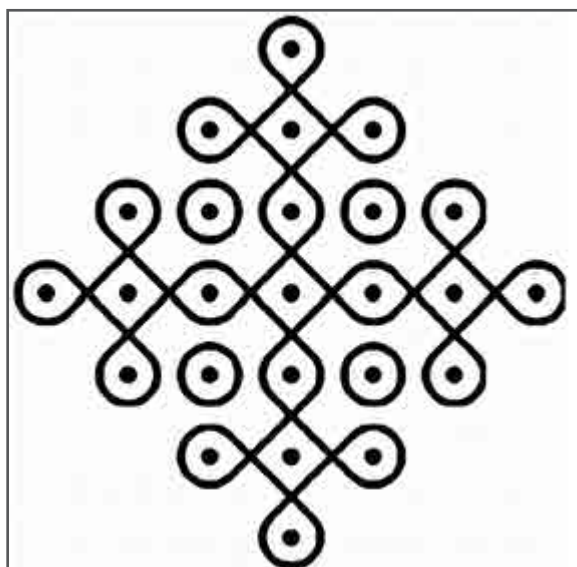
12. Décrivez une fête traditionnelle de votre village. Expliquez ce que les habitants font ce jour-là. Racontez comment vous y participez.

13. Racontez votre journée quotidienne.

14. Lisez le texte suivant et répondez aux questions:

### **Kolams du Tamil Nadu**

Les *Kolams*, réalisés par les femmes tamoules, se présentent sous la forme d'un dessin. On met le *kolam*, surtout à l'aube, devant l'entrée de la maison. Les *kolams* relèvent d'une tradition ancienne. Avec ce rituel de la vie quotidienne, la femme tamoule est heureuse d'avoir mis la maison sous la protection de la déesse Lakshmi. Selon la tradition mythologique hindoue, la déesse Lakshmi porte bonheur. Les dessins sont tracés avec de la farine de riz de sorte que les oiseaux viennent picorer la farine. Les *kolams* représentent l'énergie, et la beauté. On organise donc des compétitions de *kolams*. On se rend compte que les jeunes filles tamoules participent à ces compétitions avec beaucoup d'enthousiasme.



- Pourquoi met-on le *kolam*?
- Où met-on le *kolam*?
- Pourquoi la femme est-elle contente en effectuant ce rituel?
- Qu'est-ce que les *kolams* représentent pour les femmes tamoules?
- Qui participent aux compétitions de *kolams*?

## Leçon

## 7

## Faire des achats



## DIALOGUES

*Au rayon de parfums*



- La vendeuse : Bonjour madame, est-ce que je peux vous aider ?
- La cliente : Oui, j'ai acheté hier un parfum que je n'aime pas du tout. Je voudrais acheter un nouveau parfum, s'il vous plaît.
- La vendeuse : Oui, bien sûr madame. C'est pour vous ? Ou, vous voulez l'offrir à quelqu'un ?
- La cliente : Non, c'est pour une amie. Je veux lui offrir.
- La vendeuse : Voilà, c'est *Opium* d'Yves Saint Laurent. Vous voulez l'essayer ? (Après un instant)  
Non... ? Ça ne vous plaît pas ?
- La cliente : Non, c'est trop fort. Je voudrais un parfum qui est subtil, qui n'est pas trop fort, qui est frais mais qui dure toute la journée.
- La vendeuse : Voilà, un nouveau parfum d'Hermès.
- La cliente : Ah, oui, c'est du paradis ! C'est unique ! Je vais le prendre.

*Au rayon électroménager*



- La vendeuse : Monsieur ?
- Le client : Euh...je cherche un ordinateur personnel. Mon ordinateur vient de tomber en panne. J'ai changé la RAM la semaine dernière mais sans résultat. Mon frère m'a conseillé le Mac. Qu'en pensez-vous ?
- La vendeuse : D'abord, dites-moi, c'est pour quelle utilisation ?
- Le client : Principalement pour le traitement du texte et pour surfer sur internet.
- La vendeuse : Bon alors, je vous conseillerai le Dell qui est simple et en même temps plus performant.
- Le client : Ça fait combien ?
- La vendeuse : L'ensemble ordinateur avec écran, souris, clavier, logiciel de traitement de texte coûte 45000 roupies.
- Le client : Est-ce que l'imprimante est comprise dans le prix?
- La vendeuse : Ah non, monsieur, l'imprimante à laser coûte 6900 roupies.
- Le client : Ecoutez, je vais réfléchir et discuter avec mon frère. Et puis, je reviendrai.

## Compréhension des dialogues :

- Quelle sorte de parfum la cliente veut-elle ?
- Pour qui la cliente veut acheter le parfum ?
- Quel est le nom du parfum qu'elle choisit ?
- Que conseille la vendeuse de l'électroménager ?
- Est-ce que le client achète-t-il l'ordinateur ?



## COMMUNICATION

### Dire ce qu'on veut

Je voudrais offrir un parfum à une amie.  
Je veux un parfum qui n'est pas lourd.  
Je cherche un ordinateur de dernier modèle.



### Dire ce qu'on n'aime pas

Je n'aime pas ce parfum. Il est très fort.  
Je ne veux pas d'eau de toilette.  
Je n'aime pas cet ordinateur. Il n'est pas bon.  
Elle ne veut pas acheter cette valise.



### Demander le prix

Il fait combien, cette eau de parfum ?  
Ça fait combien, cette imprimante à laser ?  
Quel est le prix de ce portable ?



### Donner une excuse

Je vais réfléchir et je reviendrai.  
J'hésite un peu. Je vais discuter avec mon ami.



## GRAMMAIRE

### Conjugaison : verbe *plaire* au présent de l'indicatif

<i>Plaire</i>	
Je plais	Nous plaisons
Tu plais	Vous plaisez
Il / Elle plaît	Ils / Elles plaisent

Le parfum ne plaît pas à la cliente.

Ces cadeaux ne plaisent pas à nos amis.

### Le passé récent

Le passé récent exprime une action passée récente par rapport au moment de l'énonciation.

**Le passé récent = *venir* au présent de l'indicatif + *de* + infinitif**

Elle vient d'acheter un parfum.

Le train vient de partir.

Nous venons de prendre le déjeuner.

### Le passé composé

Le passé composé exprime un fait achevé dans le passé.

**Passé composé → Auxiliaire *avoir* / *être* au présent de l'indicatif + participe passé du verbe**

Avec l'auxiliaire *avoir*

Papa a acheté un nouvel ordinateur.

Ma sœur a acheté un nouveau parfum.



Avec l'auxiliaire *être*

Quand l'auxiliaire est *être*, le participe passé du verbe s'accorde avec le sujet en genre et en nombre.

Il est arrivé hier. → Elle est arrivée hier.

Il est parti. → Ils sont partis.

Je suis rentré(e) tard. → Nous sommes rentré(e)s tard.

### Le passé composé au négatif

L'auxiliaire est mis entre les deux éléments de la négation *ne* et *pas*.

Je n'ai pas regardé la télé.

Elle n'est pas partie.

### Les pronoms relatifs

Le pronom relatif relie deux propositions et remplace un nom ou un pronom.

Le mot que le pronom relatif représente est appelé son antécédent.

**Qui** représente le sujet.

J'ai un parfum. Ce parfum est fort. → J'ai un parfum qui est fort. (*un parfum* est l'antécédent de *qui*)

J'achète un ordinateur. Cet ordinateur n'est pas cher. →

J'achète un ordinateur qui n'est pas cher. (*un ordinateur* est l'antécédent de *qui*)



**Que** représente le complément d'objet direct.

J'ai acheté un parfum. Je n'aime pas ce parfum. → J'ai acheté un parfum que je n'aime pas. (*un parfum* est l'antécédent de *que*)

Elle a un portable. Elle veut vendre son portable. → Elle a un portable qu'elle veut vendre. (*un portable* est l'antécédent de *que*)

### Les pronoms compléments d'objet indirect

Le pronom complément d'objet indirect remplace un complément d'objet indirect introduit par la préposition **à**.

Le complément d'objet indirect complète la signification du verbe par un moyen indirect, c'est-à-dire à l'aide de certaines prépositions telles que **à** et **de**.

à qui	Pronoms COI	à qui	Pronoms COI
à moi	me	à nous	nous
à toi	te	à vous	vous
à lui / à elle	lui	à eux / à elles	leur

Sunita donne le petit-déjeuner à son fils. → Elle lui donne le petit-déjeuner.

Elle montre les photos de Paris à ses amies. → Elle leur montre les photos de Paris.

Prakash a acheté un parfum à sa femme. → Prakash lui a acheté un parfum.

Le parfum ne plaît pas à Sara. → Le parfum ne lui plaît pas.

## Expression du temps

*La semaine dernière, le mois dernier, l'année dernière*

La semaine dernière, ma sœur a acheté un N° 5.

Papa m'a acheté un nouveau portable le mois dernier.

Nous sommes allés à Paris l'année dernière.



## LEXIQUE

### La parfumerie

Un parfum – l'eau de parfum – l'eau de toilette

Un parfum lourd / subtil / frais

Un petit / grand flacon

Un petit / grand modèle

Mettre du parfum / de l'eau de toilette

Porter un parfum - Offrir un parfum à quelqu'un

Faire un paquet-cadeau



### L'ordinateur

Un ordinateur – un portable – un écran – un clavier – une souris –

une imprimante à laser – un scanner – un modem

Un ordinateur de dernier modèle

Un logiciel – un programme

L'ordinateur fonctionne mal.

L'imprimante ne marche pas. Il y a un bouchage. Il n'y a pas d'encre.



## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les verbes au passé composé:

- Les stagiaires ..... (visiter) l'Euro Disneyland.
- Le policier ..... (appeler) le SAMU. (Service d'aide médicale)
- L'avion ..... (décoller) à l'heure.
- L'informaticien ..... (réparer) l'ordinateur
- Mon père ..... (acheter) un nouveau portable.



2. Mettez les verbes au passé récent:
- a) Le Ministère des Affaires étrangères accorde des bourses.
  - b) Indian Airlines confirme le vol de nuit.
  - c) L'EDF annonce une augmentation de salaire.
  - d) Le Président nomme le Ministre de la Culture.
  - e) La délégation prépare la liste des événements.

3. Mettez les verbes au passé récent:
- a) Tu chantes en français.
  - b) Simon joue de la guitare.
  - c) Elle offre un bracelet à son amie.
  - d) Dinesh et Mahesh écoutent de la musique.
  - e) Nous répondons poliment à l'agent.

4. Mettez les phrases à la forme négative:
- a) J'ai visité le musée d'Orangerie.
  - b) Vous avez fait une belle présentation.
  - c) Tu as fait le gâteau.
  - d) Il a donné le plan de métro.
  - e) Nous avons bien mangé.



5. Mettez les phrases à la forme négative:
- a) Il parle bien anglais.
  - b) Nous travaillons toute la journée.
  - c) Elles ont demandé pardon.
  - d) Vous avez gagné la compétition.
  - e) Ils ont écrit à leurs parents.
6. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD :
- a) Je vois souvent la jeune fille au foyer.
  - b) Nous voulons appeler Paul.
  - c) Vous achetez les logiciels.
  - d) Elle aime regarder la télé.
  - e) Personne ne connaît le poète.

7. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD :

- a) J'ai rencontré Christian.
- b) Les parents regardent les enfants.
- c) Je fais laver la voiture.
- d) Maman ne laissera pas Sekar conduire.
- e) Nous achèterons les fraises.



8. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COI :

- a) Je veux donner ce livre à Ranjith.
- b) Le jeune homme offre les fleurs à Rose-Marie.
- c) Il envoie la carte postale à ses beaux-parents.
- d) La jeune fille téléphone à ses parents.
- e) Le professeur parle à son collègue.

9. Liez les phrases avec le pronom relatif *qui*.

- a) Shillong est une belle ville. Elle est située dans le Nord-est de l'Inde.
- b) La Normandie est une région française. Cette région est dans la côte.
- c) Nous avons vu un jardin. Ce jardin est magnifique.
- d) L'été en Inde est la saison des mangues. Les mangues sont délicieuses.
- e) Nous allons rencontrer un écrivain. Cet écrivain est français.



10. Reliez les phrases par le pronom relatif *que* :

- a) J'ai acheté une jupe dans une boutique. Je visite souvent cette boutique.
- b) C'est mon professeur de français. Tout le monde aime ce professeur.
- c) J'aime bien la France. Je voudrais visiter la France un jour.
- d) Tu as acheté un roman français. Tu as voulu lire ce roman.
- e) C'est un grand temple de la dynastie Chola. Nous allons le visiter.



11. Associez les questions et les réponses avec l'expression du temps :

A

B

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| a) Depuis quand apprenez-vous le français ? | Je lui ai parlé il y a trois mois     |
| b) Quand partez-vous en Inde ?              | Ils commencent à 10h.                 |
| c) Quand avez-vous parlé à votre voisin ?   | J'apprends le français depuis 4 ans   |
| d) Quand commence le film ?                 | Je pars en Inde pendant les vacances. |
| e) Quand commencent les cours de musique?   | Il commence dans 15 minutes.          |

12. Traduisez les phrases suivantes en anglais:

- Je cherche un ordinateur de dernier modèle.
- Il fait combien, une imprimante à laser ?
- Quel est le prix de ce portable ?
- Je voudrais offrir le parfum *Shalimar* à une amie.
- Je vais réfléchir et je reviendrai.



13. Vous voulez acheter de la papeterie. Imaginez un dialogue avec le marchand.

14. Vous êtes dans une boutique de vêtements. Vous voulez offrir une écharpe en soie à votre amie française. Imaginez le dialogue avec la vendeuse.

15. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :



En France on trouve beaucoup de grandes surfaces ou de grands supermarchés comme Carrefour, Auchan, etc. On peut y acheter des produits alimentaires (des chocolats, du fromage, du pain, des légumes, des fruits, de la viande, etc.), des produits électroménagers, de la papeterie, des produits cosmétiques (des savons, des eaux de toilette et de parfum), des vêtements, des chaussures, etc. Dans les grands magasins comme les Galeries Lafayette, le Printemps, le Bazar de l'Hôtel de ville (BHV), etc. on peut acheter des vêtements, des parfums, etc.

En Inde, on trouve des malls dans les grandes villes. On y trouvera des magasins, des salles de cinéma, des restaurants, des cafés, etc. Les jeunes aiment fréquenter ces malls.



- a) Nommez quelques grandes surfaces en France.
- b) Qu'est-ce qu'on peut acheter dans les grandes surfaces ?
- c) Citez les noms des grands magasins à Paris.
- d) Quels types de magasins trouvez-vous dans les malls indiens ?
- e) Est-ce que vous allez souvent dans ces malls ? Qu'est-ce que vous achetez ?

## Leçon

## 8

## Les moyens de transport



## DIALOGUES

*Deux collègues se rencontrent à la station de métro.*



Yves : Quelle surprise ? Tu es venu en métro ?

Bernard : Oui... j'ai pris le métro ce matin. Tu vois, j'ai vendu ma voiture. J'ai toujours eu des problèmes avec elle. J'ai dépensé beaucoup d'argent pour sa réparation. C'est pourquoi, j'ai pris la décision de vendre la voiture.

Yves : Tu vas acheter une nouvelle voiture ?

Bernard : Umm... pas immédiatement. La circulation m'énerve. J'ai mal au dos. Alors, j'ai décidé de prendre le métro ou l'autobus. Et toi, comment est-ce que tu te rends au bureau ?

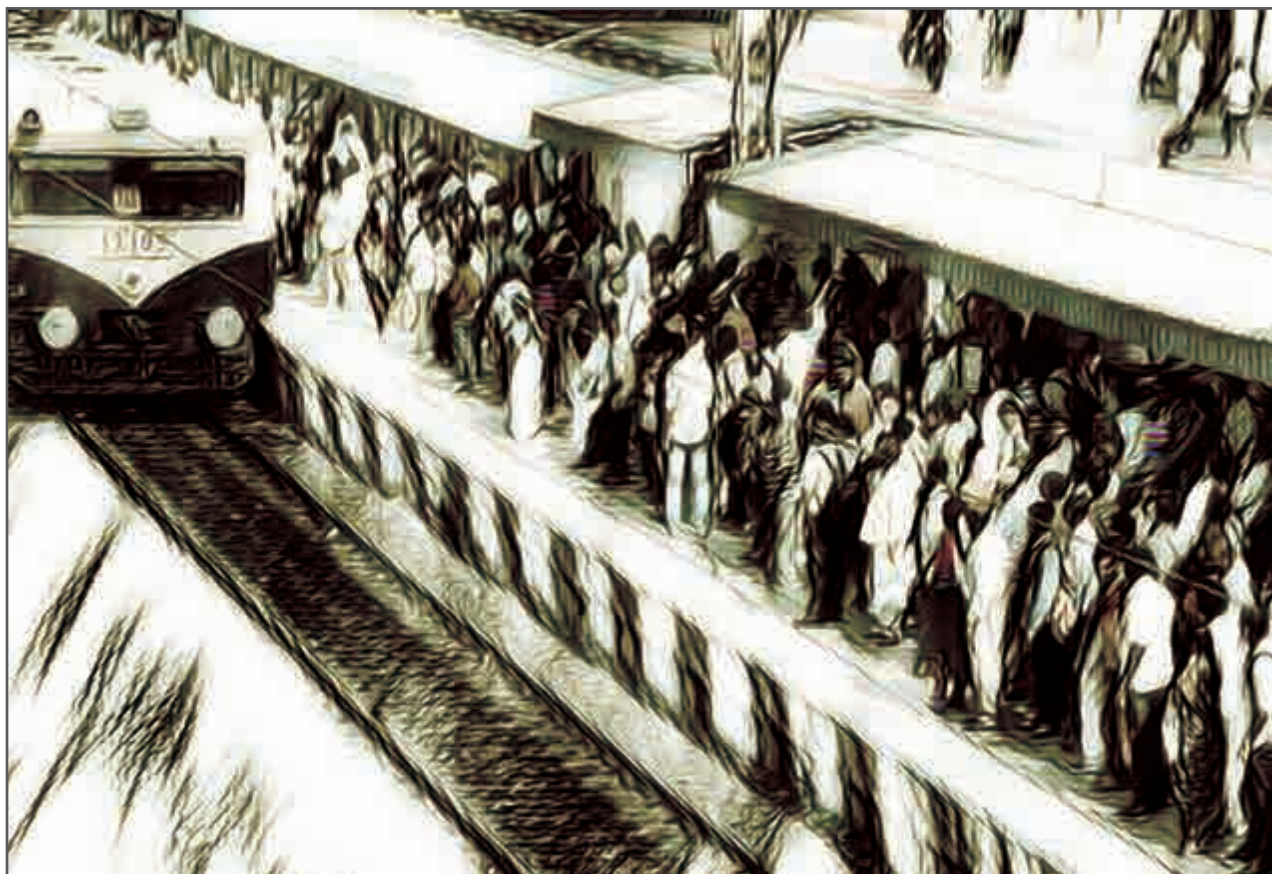
Yves : Moi, je vais à bicyclette.

Bernard : A bicyclette ? Ce n'est pas dangereux ?

Yves : Non, pas du tout ! La bicyclette est un bon exercice !

Bernard : Moi, j'aurai peur de prendre la bicyclette au bureau.

*A la gare Mambalam*



- Vikram : Pourquoi il y a tant de monde à la gare aujourd'hui?
- Mukesh : Vous ne savez pas ? Tu n'as pas lu le journal ? Les syndicalistes ont annoncé la grève aujourd'hui. Donc, il n'y aura pas d'autobus.
- Vikram : Avec cette foule, comment peut-on monter le train ?
- Mukesh : Oui, ce sera difficile. Mais tu dois monter n'importe comment pour arriver au bureau à l'heure.
- Vikram : Je vais appeler un taxi pour aller au bureau. Tu viens avec moi ?
- Mukesh : Moi, j'ai déjà essayé de réserver un taxi. A cause de la grève, il n'y a aucun taxi. C'est trois fois plus cher.
- Vikram : Alors, ce n'est pas la peine d'aller au bureau aujourd'hui. Je vais rentrer chez moi.
- Mukesh : Moi, je dois me rendre au bureau. Nous avons un rendez-vous important avec une délégation française à 11h. C'est moi qui fais une présentation.

## Compréhension des dialogues :

- Pourquoi Bernard a-t-il pris le métro ?
- Pourquoi Bernard n'achètera-t-il pas une nouvelle voiture ?
- Comment Yves va-t-il au bureau ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas d'autobus ?
- Avec qui Mukesh a-t-il un rendez-vous ?



## COMMUNICATION

### Demander des nouvelles

- Pourquoi as-tu pris le métro ?
- Pourquoi as-tu vendu ta voiture ?
- Quelle ligne de métro as-tu pris ?
- A quelle heure as-tu pris le train ?
- Pourquoi es-tu en retard ?



### Donner des raisons

- J'ai pris le train parce que j'ai vendu ma voiture.
- Elle a pris le train de 8h parce que...
- Nous avons raté le train, c'est pourquoi nous sommes en retard.
- J'ai pris la ligne 4 parce que...
- J'ai pris le train à 9h, c'est pourquoi...



## GRAMMAIRE

### Conjugaison : verbe *savoir* au présent de l'indicatif

<i>savoir</i>	
Je sais	Nous savons
Tu sais	Vous savez
Il / Elle sait	Ils / Elles savent

Il sait conduire.

Elle sait nager.

Tu sais comment il s'appelle ?

## Le passé composé

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

verbes	participes passés	verbes	participes passés
être	été	voir	vu
avoir	eu	savoir	su
connaître	connu	pouvoir	pu
comprendre	compris	vouloir	voulu
prendre	pris	mettre	mis
faire	fait	écrire	écrit
lire	lu	dire	dit
répondre	répondu	entendre	entendu
apprendre	appris	recevoir	reçu

Les verbes suivants se conjuguent avec l'auxiliaire *être* et s'accordent avec le sujet en genre et en nombre.

verbes	participes passés	verbes	participes passés
aller	allé(e)	rentrer	rentré(e)
venir	venu(e)	tomber	tombé(e)
monter	monté(e)	rester	resté(e)
descendre	descendu(e)	devenir	devenu(e)
partir	parti(e)	retourner	retourné(e)
sortir	sorti(e)	mourir	mort(e)
entrer	entré(e)	naître	né(e)

### Au négatif

Je n'ai pas pris le train de 8h.

Il n'est pas arrivé au bureau à l'heure.

Nous n'avons pas pris le taxi.

### A l'interrogatif

Comment es-tu arrivé au bureau?

Qu'est-ce que tu as fait?

Pourquoi as-tu vendu ta voiture ?

Où êtes-vous allé le week-end ?

### Avec l'infinitif

J'ai voulu visiter la cathédrale Notre Dame de Paris.

Elle est allée voir son amie.

Vous avez pu finir votre projet.





### Avec le pronom COD

Il a appelé son ami. Il l'a appelé.

Elle a aimé les romans de Balzac. Elle les a aimés.\*  
(les = les romans de Balzac)

\* Lorsque le pronom complément d'objet direct est placé devant le verbe, le participe passé de ce verbe s'accorde avec le pronom complément d'objet direct (introduit pas les articles définis, les adjectifs démonstratifs ou possessifs).



### Avec le pronom COI

Il a téléphoné à ses parents. Il leur a téléphoné.

Vous avez acheté un cadeau à votre femme. Vous lui avez acheté un cadeau.

### **Expression de la cause**

*Parce que, à cause de + nom*

Pourquoi es-tu en retard ?

-Parce que j'ai raté le train.

Pourquoi il y a tant de monde à la gare ?

-Parce qu'il y a une grève.

-Il y a tant de monde à cause de la grève.

Pourquoi les étudiants sont-ils absents aujourd'hui ?

-Ils sont absents aujourd'hui à cause de la pluie.

### **Expression de la conséquence**

*C'est pourquoi, alors, donc*

Il y a une grève. Alors, il ne va pas à l'école.

Papa a raté le train. C'est pourquoi, il a pris un taxi.

Sa voiture tombe souvent en panne. C'est pourquoi, il veut la vendre.

### **C'est + pronom + qui**

C'est moi qui ai préparé le déjeuner.

C'est toi qui as mangé tous les chocolats.

C'est nous qui devons faire une présentation.



## La négation : *ne...aucun*

Est-ce qu'il y a quelques autobus ?

- Non, il n'y a aucun autobus.

Vous avez réservé un taxi ?

- Non, je n'ai réservé aucun taxi.

Vous entendez quelque bruit ?

- Non, je n'entends aucun bruit.



## LEXIQUE

### Moyens de transport



Prendre le train – le métro – l'avion – le bateau – l'autobus – la voiture – le taxi – le vélo – la bicyclette

Aller en train – en métro – en avion – en bateau – en autobus – en taxi – à vélo – à bicyclette – à pied

Monter / descendre le train – descendre au prochain arrêt

Une gare – un arrêt

Un guichet – acheter un ticket de métro - un billet de train / avion

Prendre le train – rater le train

Annoncer une grève



## EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les verbes au passé composé :

Tu sais ce qui m'(arriver) ce matin ? A cause de la grève, il y (avoir) une grande foule à la gare. Les trains (être) pleins. Je (ne pas pouvoir) monter le train. Comme ça, je (manquer) cinq trains. Enfin, je (décider) de prendre une auto. Je (payer) 300 roupies pour aller de Kodamabkkam à Fort. Je (ne pas avoir) de choix. Alors, je (payer) la somme au chauffeur.

2. Mettez les phrases au passé composé : (*faire, préparer, quitter, déposer, rencontrer, bavarder, passer, déjeuner, dire, prendre*)

Aujourd'hui, je fais un pique-nique avec mes amis. Je prépare de la salade et des sandwiches. Je quitte la maison à 8h. Mon mari me dépose dans le grand jardin. Je rencontre mes amis. Nous bavardons. Nous passons de bons moments. Nous déjeunons à midi. Nous disons au revoir. Et puis, je prends le bus pour rentrer.

Hier, j'....

3. *Avoir* ou *être* ? Mettez les verbes au passé composé :

- a) Au milieu de la nuit, je .....  
(entendre) un bruit.
- b) Avec beaucoup de difficultés, je  
.....(monter) l'autobus.
- c) L'enfant .....(dormir) bien.
- d) Mon fils .....(recevoir) de  
bonnes notes à l'examen.
- e) Louis XIV .....(mourir) en  
1715.



4. Cochez la bonne réponse :

- a) Veda et Vinita .....(sont allé / sont allée / sont allées) au marché.
- b) Mahesh .....(est rentré / est rentrée / est rentrés) du bureau.
- c) Mon fils et moi .....(sommes parties / sommes partis / sommes parti) en vacances.
- d) Votre mari et vous .....(êtes passées / êtes passé / êtes passés) par Montréal.
- e) Mes amies .....(sont resté / sont restés / sont restées) près de la Seine à Paris.

5. Faites comme dans l'exemple :

Ex : finir ton devoir - Tu as fini ton devoir ? – Non, je n'ai pas fini mon devoir.

- a) acheter des légumes (vous)
- b) réparer la voiture (il)
- c) dépenser beaucoup d'argent (elle)
- d) aller chez le coiffeur (ils)
- e) préparer le dîner (tu)

6. Reconstituez les phrases :

- a) les / ce / J' / fait / surface / une / courses / matin / dans / grande / ai.
- b) encore / n' / déjeuner / prêt / est / Le / pas.
- c) secrétaire ? / à / Vous / avez / téléphoné / la
- d) acheté / Il / de / télévision / a / poste / nouveau / un.
- e) message / amie / à / a / un / son / Elle / envoyé.

7. Mettez les phrases au futur:

- a) Le journaliste ..... (discuter) avec son éditeur.
- b) Le film..... (sortir) à la fin du novembre.
- c) Le conducteur de bus ..... (prendre) une route différente.
- d) La société Michelin ..... (donner) 5 semaines de congé à ses employés.
- e) Le réalisateur ..... (voyager) en Asie pour son prochain film.



8. Mettez les phrases au futur proche:

- a) Maman ..... (sortir). Je .....l'accompagner.
- b) Mes neveux ..... (venir) bientôt.
- c) Mon chauffeur..... (réparer) la voiture.
- d) Je ..... (jouer) du violon.
- e) Tu ..... (goûter) la cuisine indienne.

9. Construisez des phrases au futur proche:

- a) faire un voyage en Afrique (tu)
- b) envoyer des fleurs à votre amie. (vous)
- c) recevoir le Prix Nobel (l'écrivain)
- d) voir un film de science-fiction(Ils)
- e) acheter une voiture de sport (mon ami)



10. Mettez les phrases à la forme négative:

- a) L'équipe argentine a bien joué.
- b) Le jeu est intéressant.
- c) J'aime jouer aux échecs.
- d) Elle a acheté ce jouet pour son petit.
- e) Ma nièce joue de la guitare.

11. Mettez les verbes à la forme convenable :
- C'est toi qui ..... (savoir) la vérité.
  - C'est moi qui..... (aller) à l'aéroport.
  - C'est nous qui ..... (appeler) les techniciens.
  - C'est vous qui..... (accompagner) les invités.
  - C'est elle qui ..... (être) sincère et motivée.
12. Remplacez les mots soulignés par des pronoms :
- Je vous achète le livre.
  - Le professeur donne les cahiers aux élèves.
  - Il apporte les sucreries aux étrangers.
  - Nous envoyons la lettre à la directrice de l'école.
  - Vous accordez la permission aux joueurs.
13. Complétez les phrases avec les expressions *à cause de*, *grâce à*, *puisque*, *parce que*, *en raison de* :
- .....mon patron, j'ai pu avoir deux semaines de congés.
  - Patrick ne peut pas se présenter à l'examen final.....il n'est pas régulier.
  - Mes parents ont déménagé..... du bruit excessif.
  - .....il pleut torrentiellement, on annule le match IPL.
  - L'aéroport est fermé .....l'orage.
14. Lisez le texte et répondez aux questions:

Pour aller de Chennai à Hyderabad, on peut prendre le train, l'avion, le bus et même le taxi. Le plus rapide, c'est l'avion. On met une heure et quart pour aller de Chennai à Hyderabad. C'est le plus rapide, mais c'est aussi le plus cher. Le voyage en avion coûte 2250 roupies pour un aller simple. Bien sûr, ça dépend des jours et des compagnies aériennes.



Le train est un autre moyen de transport qui est moins rapide que l'avion. En plus, c'est beaucoup moins cher que l'avion, ça coûte entre 350 roupies et 2000 roupies l'aller simple, selon la catégorie des compartiments. Le train est moins rapide que l'avion, c'est vrai, mais il est plus confortable que le bus. Quand on a les moyens, on peut se permettre de prendre un taxi. Mais le voyage dure plus de 9 heures. C'est aussi long que le bus.

- a) Quel est le moyen le moins rapide pour aller de Chennai à Hyderabad?
- b) Est-ce que le voyage en train coûte plus cher que le voyage en avion ?
- c) Est-ce que le voyage en bus est confortable?
- d) Il faut combien de temps pour aller d'Hyderabad à Chennai en avion?
- e) Est-ce que vous avez des trains à grande vitesse (TGV) comme en France?

15. Traduisez en anglais les phrases suivantes :

- a) Pourquoi as-tu pris le métro ?
- b) Pourquoi es-tu en retard ?
- c) J'ai pris le train parce que j'ai vendu ma voiture.
- d) Elle a pris le train de 8h.
- e) Nous avons raté le train, c'est pourquoi nous sommes en retard.

16. Quel est votre moyen de transport préféré ? Pourquoi ?

17. Quels sont les avantages et les inconvénients des moyens de transport en commun?

18. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

En France, on trouve différents modes de transport : l'avion, le train (le TGV, le RER...), le métro, l'autobus, le tramway, les taxis, etc. A Paris, on peut utiliser les mêmes tickets dans le métro, le tramway ou l'autobus.



L'Inde connaît, elle aussi, différents modes de transport : le train, l'avion, l'autobus, le métro (dans les grandes villes), les taxis, les auto-rickshaws, les rickshaws, etc. L'Inde connaît l'un des réseaux de rail les plus grands du monde.



- a) Quels sont les divers modes de transport en France ?
- b) Qu'est-ce que le TGV ?
- c) Quels sont les moyens de transport en Inde ?
- d) Quel mode de transport est le plus commode pour vous ?
- e) Dans votre ville, le métro est-il sous-terrain ou aérien ?

## LEXIQUE BILINGUE

français	anglaist	français	anglais
à bientôt	see you soon	ascenseur	elevator
à cause de	because of	assez	enough
à côté de	next to	assiette	plate
à demain	see you tomorrow	assister	to help
à l'heure	on time	assurer	to ensure
à pied	by walk	attendre	to wait
accompagner	to accompany	attention	warning
accomplir	to accomplish	atterrir	to land
accorder	to agree	au bout de	at the end of
achat	purchase	au revoir	good bye
acheter	to buy	aussi	also
actrice	actress	autobus	bus
administration	administration	automne	autumn
admiration	admiration	autre	other
adorable.	adorable	avec	with
âge	age	avenir	future
agréable	pleasant	avion	plane
aider	to help	avoir	to have
ajouter	to add	ballon	ball
aller	to go	banc	bench
allumer	to light	banque	bank
amener	to bring	bateau	boat
ami	friend (m)	bateaux	boats
amie	friend (f)	bâtiment	building
ange	angel	bavarder	to speak
année	year	beau	handsome
annoncer	to announce	beaucoup de	lot of
appareil photo	camera	beaux-parents	parents in laws
appartenir	to belong	belle	beautiful
apprécier	to appreciate	beurre	butter
apprendre	to learn	bicyclette	cycle
après	after	bien	good
après -midi	after-noon	billet	ticket
architecte	architect	billet de train	train ticket
armoire	almirah	blond	blond
arrêt	stop	blouson	jacket
arroser	to water	boire	to drink

français	anglaist	français	anglais
boisson	drink	chien	dog
bonbons	sweets	chiffres	numbers
bonjour	hello/good morning	chirurgien	surgeon
bord de la mer	sea side	choisir	to choose
bourrage	loading	circulation	traffic
bourses	scholarships	clavier	key board
brioches	buns	client	client
brosser (se)	to brush	climat	climate
bruit	noise	climatiser	airconditioner
brun	brown	coca	coke
bureau	office	collège	middle school
ça va	fine	collègue	colleague
cadeau	gift	combien	how many
café	coffee	comédien	actor
café noir	black coffee	comme	like
cahier	note book	commencer	to start
canards	ducks	complet	complete
cantine	canteen	comptable	accountant
carrefour	cross roads	concert	concert
carte	map	confiture	jam
carte d'identité	identity card	congé	leave
carte de vœux	greeting card	connaître	to know
centre-ville	heart of the city	conseiller	to advise
céréales	cereals	construire	to build
cerises	cherries	consulat	consulate
chacun	each	content	happy
chaise	chair	copain	friend(boy)
chanson	song	copine	friend(girl)
chanter	to sing	côte	side
chanteur	singer (m)	coucher (se)	to sleep
chanteuse	singer(f)	coucher de soleil	sunset
chapeau	hat	couleur	colour
charcuterie	butcher shop	couloir	corridor
chat	cat	couper	to cut
chaussettes	socks	cours	course
chaussures	shoes	court	short
chemin	path	cousin	cousin
chèque	cheque	crêpe	pan cake
chez	in	croissant	croissant/ cross bun



français	anglaist	français	anglais
cuillère	spoon	église	church
cuisiner	to cook	élève	student
culinaire	culinary	embouteillage	traffic jam
d'abord	at first	employés	employees
d'accord	Okay	en avance	to be early
d'habitude	usually	en panne	out of order
dans	in	en retard	be late
décoller	to take off	enchaînement	linking
découvrir	to discover	endormir (se)	to fall asleep
dedans	inside	enfin	finally
déjeuner	lunch	enrichir	to enrich
délégation	delegation	enseignant	teacher
délicieuse	delicious	ensemble	together
dentiste	dentist	ensuite	then
dépenser	to spend	entendre	to hear
déposer	to deposit	entraîner	to train
descendre	to come down	entrer	to enter
désigner	to design	entretien	interview
dessert	dessert	équipe	team
devant	in front of	espèce	species
devoir	must	essayer	to try
diabète	diabetes	été	summer
dialogue	dialogue	étranger	foreigner
dîner	dinner	être	to be
dire	to say	étroit	narrow
directeur	director	étudiante	student
discuter	to discuss	excellent	excellent
disparaître	to disappear	expliquer	to explain
domestique	domestic	fâcher (se)	upset/angry
douche	shower	faim	hungry
doucher (se)	take a shower	faire	to do
dynastie	dynasty	faire le ménage	to do housework
eau de parfum	perfume	famille	family
eau de toilette	cologne	fasciner	to fascinate
échecs	chess	femme au foyer	house wife
école	school	femme mariée	married woman
écouter	to listen	feu	fire
écran	screen	feuille	leaf
écrire	to write	feux	lights
écrivain	writer	fiche	form
édifice	building	filles	girl

français	anglaist	français	anglais
film	film	ingénieur	engineer
finir	to finish	inscription	registration
foie gras	goose liver	jardin	garden
fonctionner	to function	jouet	toy
formidable	wonderful	journaliste	journalist
foule	crowd	journée	day time
fourchette	fork	journée chargée	busy day
frais	fresh	jupe	skirt
frites	fries	jus de citron	lemon juice
fromage	cheese	jus de fruit	fruit juice
fumer	to smoke	jusqu'à	until
gants	gloves	l'addition	the bill
garçon	boy	l'esprit	the mind
gare	station	la peine	trouble/problem
gâteau	cake	laisser	to leave
généalogique	genealogical	lait	milk
génial	great	langue	language
glace	ice-cream	laver (se)	to wash
gourment	greedy	lave-vaisselle	dish washer
grand	big	le vin	wine
grande surface	supermarket	légumes	vegetables
grandir	to grow	lever (se)	to raise
grève	strike	lexique	vocabulary
gréviste	one who protests	lire	to read
grossir	to become fat	littérature	literature
guichet	counter	livre	book
habiller (se)	to dress	logiciel	software
habiter	to live	lointain	distant
herbe	grass	louer	to rent
heure	hour	lunettes	glasses
heureux	happy	machine à laver	washing machine
histoire	history	Mademoiselle	miss
hiver	winter	Magasin	shop
hôpital	hospital	Maintenant	now
horloge	clock	Mais	but
hors d'œuvre	appetizer	Maison	house
il y a	there is/are	mal au dos	back ache
immeuble	building	Maman	mother
imprimante (à laser)	(laser) printer	Manger	to eat
infirmier	male nurse	Mangue	mango
informaticien	software engineer	Mannequin	mannequin/model

français	anglaist	français	anglais
manteau	coat	obéir	to obey
marché	market	occuper (se)	to be engaged
mariée	married	œufs	eggs
marmelade	jam	offrir	to offer
marquer	to mark	oignons	onions
maternelle	maternal	oiseau	bird
matin	morning	onzième	eleventh
matinal	early bird	orange	orange
mauvais	bad	ordinateur	computer
médecin	doctor	oui	yes
mél	e mail	ouvrier	worker
même	same	ouvrir	to open
merci	thank you	pagaya	to paddle
mère	mother	pain	bread
merveille	wonder	pain beurré	butter bread
merveilleuse(f)	wonderful	panneau	sign board
merveilleux	wonderful	paquet-cadeau	gift pack
métro	subway	parapluie	umbrella
mettre	to put	parc	park
miel	honey	paresseux	lazy
mince	thin	parfum	perfum
modèle	model	parfumerie	perfume shop
moderne	modern	partir	to leave
moins	less	passé	past
mois	month	pâte	dough
monde	world	patrimoine	heritage
mondiale	world wide	payer	to pay
monsieur	mr/sir	payer d'avance	to pay in advance
monter	to climb	pendant	during
montrer	to show	père	father
monuments	monuments	performant	powerful
mousse au chocolat	chocolate mousse	petit-déjeuner	break fast
moyens de transport	means of transport	philosophie	phylosophy
musée	museum	pique-nique	picnic
n'importe comment	no matter how	piscine	swimming pool
naissance	birth	plage	beach
né	be born	plaire	to please
nom	name	plaisir	pleasure
nourriture	food	pluie	rain
nuite	night	plus	More / no more
numéro	number	poisson	fish

français	anglaist	français	anglais
pomme	apple	rendre	to return
portable	mobile	rendre (se)	to surrender
poulet	chicken	renseignements	informations
pourquoi	why	rentrer	to come back
pouvoir	can	restaurant	restaurant
première	first	résumé	resume
prendre	to take	résumer	to summarise
prénom	first name	retour	come back
préparer (se)	to prepare	retour au foyer	home coming
près	near	réveiller (se)	to wake up
presque	near by	revenir	to come back
presser	to hurry up	rien	nothing
printemps	spring	riz	rice
prix	price	rougir	to blush
prodigieux	incredible	route	way
professeur	professor	rue	road
promenade	walk	s'appeler	to call oneself
promeneur	walker	s'asseoir	to sit
promener (se)	to walk	s'il te plaît	please(informal)
puis	then	s'il vous plaît	please(formal)
quand	when	saisons	seasons
quelque fois	some times	salade	salad
quelques	few	salut	hello
quotidienne	daily	savoir	to know
radio	radio	scanner	to scan
ranger	to arrange	scepticisme	skepticism
rapide	quick	sculpter	to sculpt
rater	to miss	se coucher	to go to bed
rayon	shelf	se marier	to get married
rayon de parfum	perfum shelf	se présenter	to introduce oneself
réalisateur	director	se résumer	to sum up
recette	receipe	sieste	afternoon nap
recevoir	to receive	sel	salt
recommander	recommend	semaine	week
recommencer	start again	seul	only
réfléchir	think about	seul et unique	one and only
régime	diet	seulement	only
règle	rule	siècle	century
remonter	ride up	siffler	to whistle
rencontrer (se)	to meet	sœur	sister
rendez-vous	appointment	soif	thirsty

français	anglaist	français	anglais
soin	care	tradition	tradition
soirée	evening	traitement	treatment
sol	ground	travail	work
somptueux	sumptous	travailler	to work
souligner	to underline	travailleur	worker
soupe	soup	travailleuse	worker (f)
souris	mouse	trois fois	three times
sous	under	trottoir	pavement
sport	sports	verre de lait	glass of milk
sportifs	sportsmen	viande	meat
stylo	pen	ville	city
subtil	subtle	vin rouge	red wine
sucré	sugar	vite	fast
surfer	to surf	vivre	to live
sympathique	kind	voici	here is
syndicaliste	unioniste	voilà	there is/there are
tableau	board	voir	to see
tâche	task	voisin	neighbour
tant de monde	so many people	voisine (f)	neighbour
tard	late	voiture	car
tarte	pie	vouloir	to wish
tartine	toast	yaourt	yogurt
tasse	cup	un instant	a moment
taxi	taxi	un peu	a little
téléphone	telephone	unique	unique
temps en temps	time to time	utilise	to utilise
terminasion	termination	vacances	vacations
thé	tea	vélo	cycle
théâtre	theatre	vélocité	speed
timide	timid	vendre	to sell
tirer	to pull along	venir	to come
tolérance	tolerance	vérité	truth
tout de suite	right now		

## CONJUGAISONS

Infinitif	Présent	Futur	Impératif	Passé composé
être	Je suis Tu es Il / elle / on est Nous sommes Vous êtes Ils / elles sont	Je serai Tu seras Il / elle / on sera Nous serons Vous serez Ils / elles seront	Sois !  Soyons ! Soyez !	J'ai été Tu as été Il / elle / on a été Nous avons été Vous avez été Ils / elles ont été
avoir	J'ai Tu as Il/elle/on a Nous avons Vous avez Ils / elles ont	J'aurai Tu auras Il / elle aura Nous aurons Vous aurez Ils/elles auront	Aie !  Ayons ! Ayez !	J'ai eu Tu as eu Il / elle / on a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils / elles ont eu
aller	Je vais Tu vas Il / elle / on va Nous allons Vous allez Ils / elles vont	J'irai Tu iras Il / elle / on ira Nous irons Vous irez Ils / elles iront	Va !  Allons ! Allez !	Je suis allé Tu es allé Il/elle/on est allé(e) Nous sommes allés Vous êtes allés Ils / elles sont allés
Verbes réguliers en - er : parler (aimer, écouter, rencontrer, regarder, travailler, etc.)				
parler	Je parle Tu parles Il / elle / on parle Nous parlons Vous parlez Ils / elles parlent	Je parlerai Tu parleras Il / elle / on parlera Nous parlerons Vous parlerez Ils / elles parleront	Parle !  Parlons ! Parlez !	J'ai parlé Tu as parlé Il / elle / on a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils / elles ont parlé
Verbes irréguliers en - er : acheter (lever, peser, promener, etc.)				
acheter	J'achète Tu achètes Il / elle / on achète Nous achetons Vous achetez Ils / elles achètent	J'achèterai Tu achèteras Il / elle/on achètera Nous achèterons Vous achèterez Ils/elles achèteront	Achète !  Achetons ! Achetez !	J'ai acheté Tu as acheté Il /elle/on a acheté Nous avons acheté Vous avez acheté Ils/elles ont acheté
Verbes irréguliers en - er : commencer				
commencer	Je commence Tu commences Il commence Nous commençons Vous commencez Ils commencent	Je commencerai Tu commenceras Il commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils commenceront	Commence !  Commençons ! Commencez !	J'ai commencé Tu as commencé Il a commencé Nous avons commencé Vous avez commencé Ils ont commencé

Verbes irréguliers en - er : manger (changer, ranger, nager, changer, etc.)				
manger	Je mange Tu manges Il/elle/on mange Nous mangeons Vous mangez Ils / elles mangent	Je mangerai Tu mangeras Il / elle mangera Nous mangerons Vous mangerez Ils / elles mangeront	Mange !  Mangeons ! Mangez !	J'ai mangé Tu as mangé Il a mangé Nous avons mangé Vous avez mangé Ils ont mangé
Verbes irréguliers en - er : envoyer (payer, employer, nettoyer, etc.)				
envoyer	J'envoie Tu envoies Il/elle/on envoie Nous envoyons Vous envoyez Ils/elles envoient	J'enverrai Tu enverras Il/elle/on enverra Nous enverrons Vous enverrez Ils/elles enverront	Envoie !  Envoyons ! Envoyez !	J'ai envoyé Tu as envoyé Il/elle a envoyé Nous avons envoyé Vous avez envoyé Ils ont envoyé
Verbes irréguliers en - er : appeler (jeter, etc.)				
appeler	J'appelle Tu appelles Il/elle/on appelle Nous appelons Vous appelez Ils/elles appellent	J'appellerai Tu appelleras Il / elle appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils / elles appelleront	Appelle !  Appelons ! Appelez !	J'ai appelé Tu as appelé Il/elle a appelé Nous avons appelé Vous avez appelé Ils/ elles ont appelé
Verbes irréguliers en - er : appuyer (ennuyer, essayer, etc.)				
appuyer	J'appuie Tu appuies Il/elle appuie Nous appuyons Vous appuyez Ils/elles appuient	J'appuierai Tu appuieras Il/elle appuiera Nous appuyerons Vous appuyerez Ils/elles appuieront	Appuie !  Appuyons ! Appuyez !	J'ai appuyé Tu as appui Il / elle / on a appui Nous avons appui Vous avez appui Ils/elles ont appui
Verbes du 2eme groupe en - ir : finir (choisir, réussir, remplir, etc.)				
finir	Je finis Tu finis Il/elle/on finit Nous finissons Vous finissez Ils/elles finissent	Je finirai Tu finiras Il/elle finira Nous finirons Vous finirez Ils/elles finiront	Finis !  Finissons ! Finissez !	J'ai fini Tu as fini Il/elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/elles ont fini
Verbes du 3eme groupe - oir : pouvoir				
pouvoir	Je peux Tu peux Il/elle/on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/elles peuvent	Je pourrai Tu pourras Il/elle/on pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils/elles pourront		J'ai pu Tu as pu Il/elle/on a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/elles ont pu

Verbes du 3eme groupe en - oir : vouloir				
vouloir	Je veux Tu veux Il/elle/on veut Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent	Je voudrai Tu voudras Il/elle/on voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils/elles voudront	Veuillez !	J'ai voulu Tu as voulu Il/elle/on a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/elles ont voulu
Verbes du 3eme groupe en - oir : voir				
voir	Je vois Tu vois Il/elle/on voit Nous voyons Vous voyez Ils/elles voient	Je verrai Tu verras Il/elle/on verra Nous verrons Vous verrez Ils/elles verront	Vois ! Voyons ! Voyez !	J'ai vu Tu as vu Il/elle/on a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/elles ont vu
Verbes du 3eme groupe en - oir : savoir				
savoir	Je sais Tu sais Il/elle /on sait Nous savons Vous savez Ils/elles savent	Je saurai Tu sauras Il/elle/on saura Nous saurons Vous saurez Ils/elles sauront	Sache ! Sachons ! Sachez !	J'ai su Tu as su Il/elle/on a su Nous avons su Vous avez su Ils/elles ont su
Verbes du 3eme groupe en - oir : devoir				
devoir	Je dois Tu dois Il/elle/on doit Nous devons Vous devez Ils/elles doivent	Je devrai Tu devras Il/elle/on devra Nous devons Vous devrez Ils/elles devront		J'ai dû Tu as dû Il/elle/on a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/elles ont dû
Verbes du 3eme groupe - ir : dormir (partir, sortir, etc.)				
venir	Je viens Tu viens Il/elle/on vient Nous venons Vous venez Ils/elles viennent	Je viendrai Tu viendras Il/elle/on viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/elles viendront	Viens ! Venons ! Venez !	Je suis venu(e) Tu es venu (e) Il/elle/on est venu(e) Nous sommes venu(e) s Vous êtes venu(e)s Ils/elles sont venu(e)s
Verbes du 3eme groupe - ir : offrir (ouvrir, etc.)				
offrir	J'offre Tu offres Il/elle/on offre Nous offrons Vous offrez Ils/elles offrent	J'offrirai Tu offriras Il/elle/on offrira Nous offrirons Vous offrirez Ils/elles offriront	Offre ! Offrons ! Offrez !	J'ai offert Tu as offert Il/elle/on a offert Nous avons offert Vous avez offert Ils/elles ont offert
Verbes du 3eme groupe en - re : prendre (apprendre, comprendre, etc.)				



prendre	Je prends Tu prends Il / elle / on prend Nous prenons Vous prenez Ils / elles prennent	Je prendrai Tu prendras Il/elle/on prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/elles prendront	Prends !  Prenons ! Prenez !	J'ai pris Tu as pris Il/elle/on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/elles ont pris
Verbes du 3eme groupe en - re : dire				
dire	Je dis Tu dis Il/elle/on dit Nous disons Vous dites Ils/elles disent	Je dirai Tu diras Il/elle/on dira Nous dirons Vous direz Ils/elles diront	Dis !  Disons ! Dites !	J'ai dit Tu as dit Il/elle/on a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/elles ont dit
Verbes du 3eme groupe en - re : écrire				
écrire	J'écris Tu écris Il/elle/on écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils/elles écrivent	J'écrirai Tu écriras Il/elle/on écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils/elles écriront	Écris !  Écrivons ! Écrivez !	J'ai écrit Tu as écrit Il/elle/on a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils/elles ont écrit
Verbes du 3eme groupe en - re : lire (relire)				
lire	Je lis Tu lis Il/elle/on lit Nous lisons Vous lisez Ils/elles lisent	Je lirai Tu liras Il/elle/on lira Nous lirons Vous lirez Ils/elles liront	Lis !  Lisons ! Lisez !	J'ai lu Tu as lu Il/elle/on a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/elles ont lu
Verbes du 3eme groupe en - re : faire (refaire)				
faire	Je fais Tu fais Il/elle/on fait Nous faisons Vous faites Ils/elles font	Je ferai Tu feras Il/elle/on fera Nous ferons Vous ferez Ils/elles feront	Fais !  Faisons ! Faites !	J'ai fait Tu as fait Il/elle/on a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/elles ont fait
Verbes du 3eme groupe en - re : connaître (reconnaître)				
connaître	Je connais Tu connais Il/elle/on connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils/elles connaissent	Je connaîtrai Tu connaîtras Il/elle connaîtra Nous connaîtrons Vous connaîtrez Ils/elles connaîtront	Connais !  Connaissons ! Connaissez !	J'ai connu Tu as connu Il/elle a connu Nous avons connu Vous avez connu Ils/elles ont connu

Verbes du 3eme groupe en - re : mettre (permettre, promettre, remettre, etc.)				
mettre	Je mets Tu mets Il/elle/on met Nous mettons Vous mettez Ils/elles mettent	Je mettrai Tu mettras Il/elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils/elles mettront	Mets !  Mettons ! Mettez !	J'ai mis Tu as mis Il/elle/on a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils/elles ont mis
Verbes du 3eme groupe en - oir : boire				
boire	Je bois Tu bois Il/elle/on boit Nous buvons Vous buvez Ils/elles boivent	Je boirai Tu boiras Il/elle/on boira Nous boirons Vous boirez Ils/elles boiront	Bois !  Buvons ! Buvez !	J'ai bu Tu as bu Il/elle/on a bu Nous avons bu Vous avez bu Ils/elles ont bu

## French Language – XI

List of Authors and Reviewers

### Advisory Committee

**Dr. Maire Pierre Augustin**

UGC Emeritus Fellow,  
Department of French, Madurai Kamaraj University  
Former Professor & Head, Department of French, Madurai Kamaraj University

### Reviewer

**Dr. R. Venguatramane**

UGC Emeritus Fellow,  
Department of French, Pondicherry University  
Former Professor & Head, Department of French & Former Dean,  
College Development Council, Pondicherry University

### Content Writers

**Dr. N. C. Mirakamal**

Head,  
Department of French & Other Foreign Languages,  
University of Madras

**Dr. R. Pannirselvame**

Professor,  
Department of French Pondicherry University

**Dr. Sudha R**

Professor & Head,  
Department of French, Madurai Kamaraj University

**Mrs. Nithya S**

Assistant Professor,  
Bharathidasan Government College for Women, Puducherry

**Mrs. Sujatha Murali**

Head,  
Department of French, St Michael's Academy, Chennai

### Academic Coordinator

**Dr. N. C. Mirakamal**

Head,  
Department of French & Other Foreign Languages, University of Madras.

### Domain Experts

**Dr. N. C. Mirakamal**

Head,  
Department of French & Other Foreign Languages,  
University of Madras

**Dr. R. Venguatramane**

UGC Emeritus Fellow,  
Department of French, Pondicherry University  
Former Professor & Head, Department of French & Former Dean,  
College Development Council, Pondicherry University

**Dr. R. Pannirselvame**

Professor,  
Department of French Pondicherry University

**Dr. Sudha R**

Professor & Head,  
Department of French, Madurai Kamaraj University

### Coordinator

**K. Chandrasekaran,**

Lecturer,  
DIET, Chennai.

## Art and Design Team

### Chief Co-ordinator and Creative Head

**Srinivasan Natarajan**

### Illustration

Mr. B. Jeyaraj  
Mr. Rishabh Dwivedi

### Layout

Thy Designers

### In-House

QC - Gopu Rasuvel  
- Jerald Wilson  
- Raghupathy

### Co-ordination

Ramesh Munisamy

This book has been printed on 80 GSM  
Elegant Maplitho paper.

Printed by offset at:

NOTES